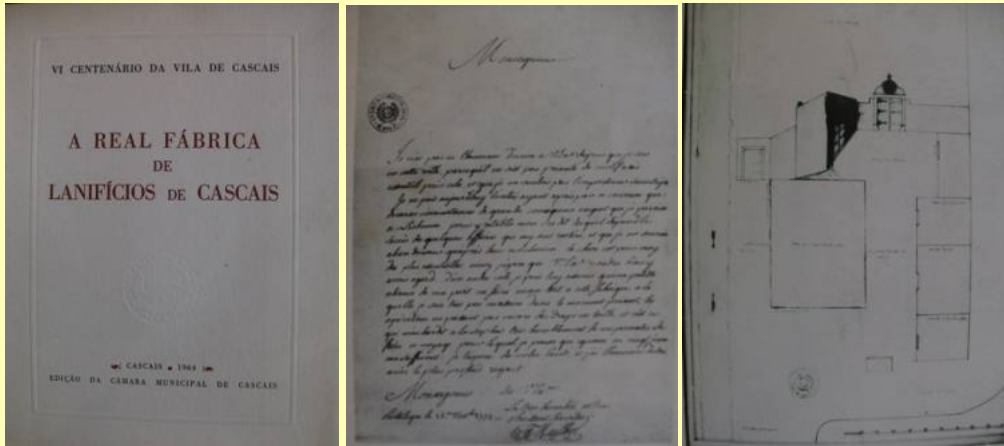


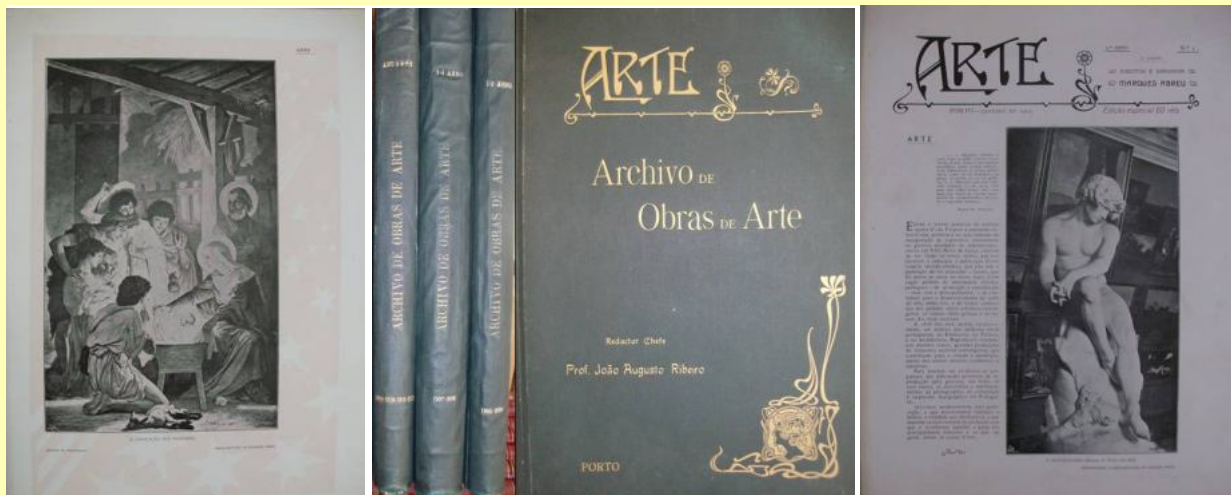
BOLETIM 26





1 - A real fábrica de lanifícios de Cascais. Cascais, Câmara Municipal de Cascais, 1964, 155:[17] p., ilustrado, 26 cm. Capa brochada, bom estado.

«A história da Real Fábrica de Lanifícios de Cascais em geral e da história económica em particular, (...) estudo de carácter monográfico, em que procuramos, tanto em extensão como em profundidade, não desprezar qualquer pequeno pormenor que pudesse ter interesse.»
20 €



2 - Abreu, Marques (dir.) - Arte: arquivo de obras de arte. Porto, Académica Editora, 1905-1912, 3 volumes, 8 anos, nº1 (Janeiro 1905) a nº 96 (Dezembro 1912), muito ilustrados, 31 cm. COMPLETA. Encadernação original do editor, bom estado.
RARO



«A "Arte" não será, porém, exclusivamente, um arquivo das melhores obras portuguesas, na Estatuária, na Pintura, e na Architectura. Reproduzirá também nos mesmos ramos, grandes produções de laureados auctores estrangeiros, que contribuam para o estudo e aperfeiçoamento dos nossos artistas, académicos e amadores.

Porá também em evidencia os progressos de reproducção pela gravura, em todos os seus ramos, as maravilhas e aperfeiçoamentos da photographia, da composição e impressão typographica em Portugal, etc.

Contribuir para o desenvolvimento do culto da arte, entre nós, e de tornar conhecidas dos grandes meios artisticos estrangeiros as nossas obras primas e os nomes dos seus auctores.»

300 €



3 - Anais do Município de Faro 1970. Faro, Câmara Municipal de Faro, 1970, 125 p., ilustrado com 51 fotos em folhas extra texto, com mapa desdobrável, 24 cm. Capa brochada, bom estado.

10 € **VENDIDO**

4 - Anais do Município de Faro 1971. Faro, Câmara Municipal de Faro, 1971, 297:[3] p., ilustrado, 24 cm. Capa brochada, bom estado.

10 € **VENDIDO**

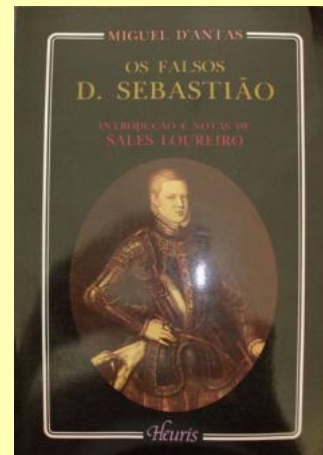
5 - Anais do Município de Faro 1977. Faro, Câmara Municipal de Faro, 1977, 273:[3] p., ilustrado, 24 cm. Capa brochada, bom estado.

10 €

6 - Antas, Miguel d' – Os falsos D. Sebastião. Odivelas, Heuris, s/d, 268:[1] p., 23 cm. Capa brochada, como novo.

«Utilizando uma vasta e bem seleccionada bibliografia, conseguiu o autor organizar um estudo equilibrado, que nos dá o recorte da personalidade do Monarca e a tonalidade do ambiente que o rodeou. Dá-nos o preciso contorno de uma época trágica, emoldurada por um Sebastianismo, que bebeu na dor da nostalgia do passado, a esperança redentora da realização do seu futuro.»

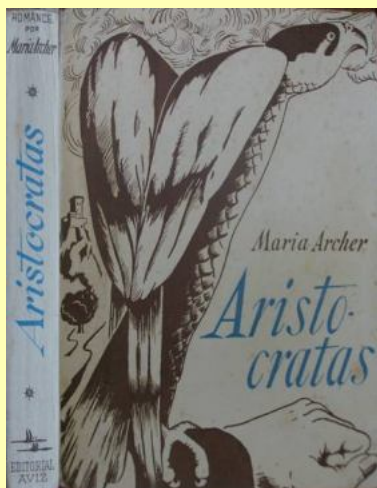
20 €

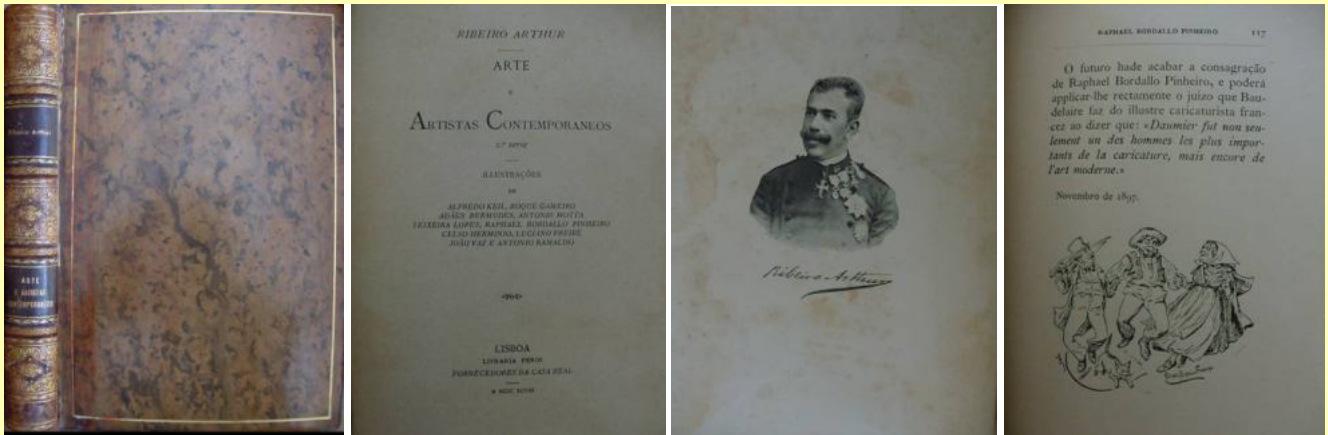


7 - Archer, Maria – Aristocratas: romance. Lisboa, Aviz, s/d, 3ª edição, 437 p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

«Revelando-se uma ótima romancista, observadora e narradora dos problemas que atingem a mulher dessa época. Foi na forma audaciosa como retrabou a mulher portuguesa e os seus problemas familiares e sociais que se tornou um marco na literatura feminina de meados do séc. XX. Dizia João Gaspar Simões, em 1930 "Não conheço mesmo outra (escritora portuguesa) que à audácia dos temas e das ideias alie uma expressão tão enérgica e pessoal. O seu estilo respira força e solidez."»

20 €





8 - Arthur, Ribeiro - Arte e artistas contemporâneos. Lisboa, Livraria Ferin, 1898, 2ª série, 271:[4] p., ilustrações de Alfredo Keil, Roque Gameiro, António Motta, Teixeira Lopes, Adães Bemudes, Celso Hermínio, João Vaz, Leandro Braga, Luciano Freire, Bordallo Pinheiro, contém ainda notas e impressões sobre: a Igreja da Flor da Rosa e a comissão dos monumentos nacionais; o Concurso de Paisagem para professor da Escola de Bellas Artes de Lisboa; o concurso de pintura histórica para professor da Escola de Bellas Artes de Lisboa; a decoração da Cerv e jaria Jansen; a sexta exposição do Grémio Artístico; a sétima exposição do Grémio Artístico, 18 cm. Encadernação inteira de pele, bom estado.

80 € **VENDIDO**



9 - Associação dos Arqueólogos Portugueses - Lisboa e seu termo: estudos e documentos. Lisboa, Imp. no Regueirão dos Anjos, 1947-1948, 2 volumes, 1º volume: 320:[2] p., 2º volume: 259:[2] p., muito ilustrados no texto e em folhas extra texto, 26 cm. Encadernação 1/2 pele, com capas de brochura, bom estado.

Conjunto de artigos de diversos autores sobre Lisboa e seus arredores, desde a Pré-história até ao século XIX, versando assuntos de arqueologia, história, toponímia, geografia, arte, etc.

110 € **VENDIDO**



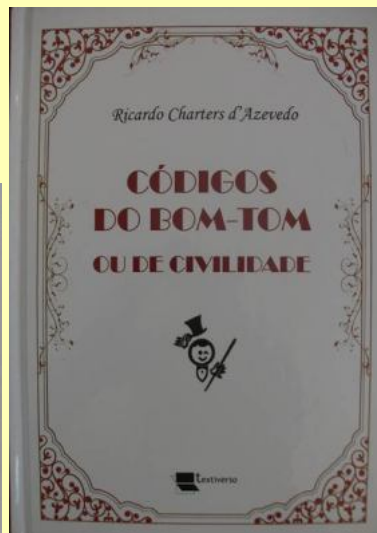
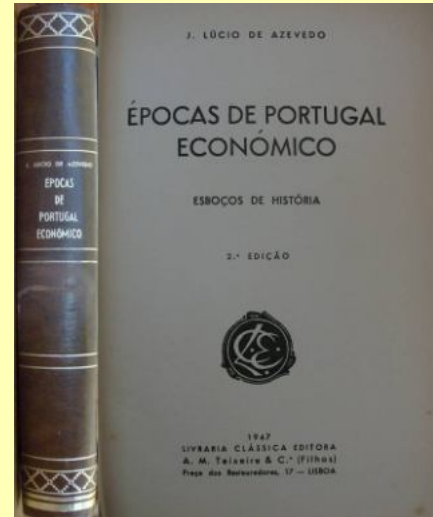


10 - Azevedo, J. Lúcio de – *Época de Portugal económico: esboço de história*. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1947, 478:[2] p., 22 cm. Encadernação inteira de sintético, bom estado.

«Os estudos de que se compõe este volume obedecem ao conceito materialista, não único, mas certamente indispensável para a compreensão da história.

Com respeito a Portugal, não será sem interesse indagar por que preço pagou as suas glórias, e quais os efeitos delas nas condições gerais do país, a isso visam estas páginas, onde se tentam esboçar as correntes económicas, que dominam a nossa história.»

20 € **VENDIDO**



11 - Azevedo, Ricardo Charters d' – *Códigos do bom-tom ou de civilidade*. Leiria, Textiverso, 2018, 83:[4], muito ilustrado com reproduções de gravuras e de folhas de rosto de edições antigas, a cores e a preto e branco, 25 cm. Encadernação do editor, livro novo.

«Os manuais ajudavam a que se refinasse os hábitos das pessoas. Os destinatários dessas obras eram aqueles interessados em se inserir na sociedade, fossem mulheres ou homens alfabetizados, que, no fundo, pertenciam a uma diminuta elite.»

«Escritos de modo claro e didático, os guias de conduta, ou manuais de bom-tom, tratados de saber-viver, ou regras de cortesia, dedicavam-se à "ciência da civilização" ou à civilidade e introduziam os seus leitores na vida da sociedade dita nobre, ou rica, que habitando em casas nobres ou em palácios, recebiam, organizavam bailes, reuniões, saraus e jantares.»

15 €

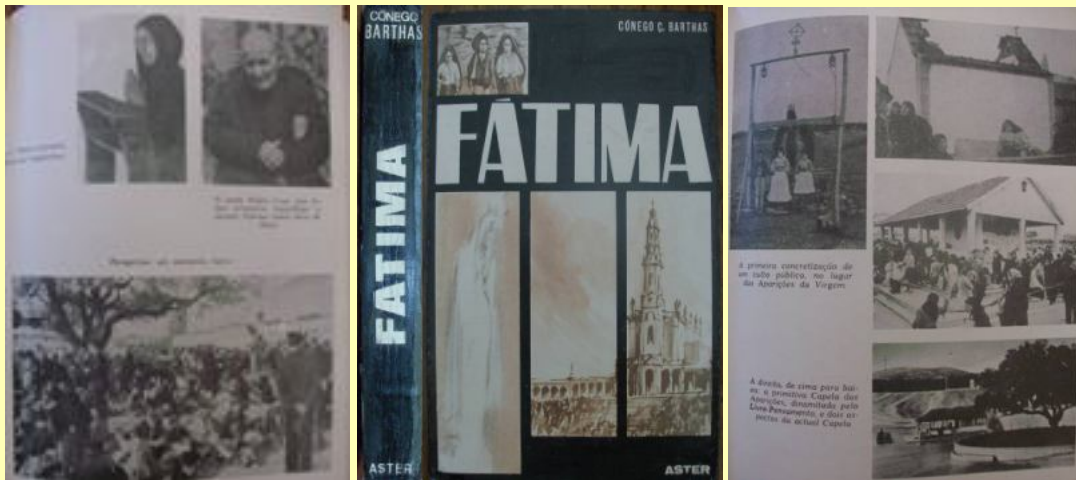
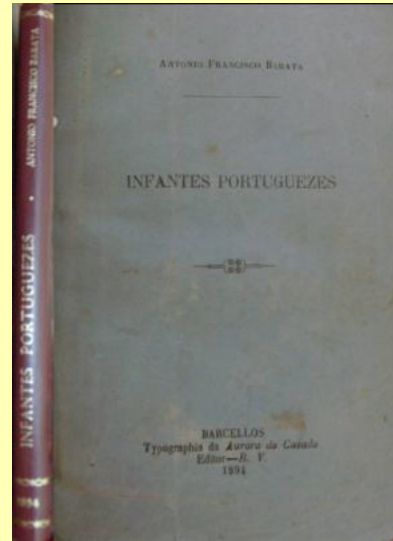


12 - Barata, António Francisco - *Infantes portugueses*.

Barcellos, Typographia da Aurora do Cavado, 1894, 117 p., 17 cm. Encadernação em tela, com capa de brochada, bom estado.

«António Francisco Barata nasceu em Góis, distrib de Coimbra, a 1 de Janeiro de 1836 e faleceu em Évora a 23 de Março de 1910. Figura de destaque no âmbito das letras, colaborou com vários periódicos em Évora, Elvas, Estremoz, Barcelos e Coimbra, cujos textos podem ser conhecidos em *Bibliografia periódica de António Francisco Barata na imprensa eborense*. Autor de uma vasta obra, produzida entre as cidades de Coimbra e Évora, e por vezes assinada sob os pseudónimos de Bonifaciano Tranca Ratos, D. Bruno da Silva e Anfranbar. Também o romance e o drama históricos foram géneros cultivados por António Francisco Barata. Da sua intensa actividade de investigação histórica, surgiram ainda inúmeras publicações.»

18 €



13 - Barthas, C. - *Fátima: segundo as testemunhas e os documentos*. Lisboa, Aster, s/d, [1978], tradução de Metzner Leone, edição refundida e actualizada pelo autor por ocasião do cinquentenário das aparições, XII:[4];413:[2] p., ilustrado com muitas fotos, 21 cm. Capa brochada, bom estado.

«A descrição singela das aparições, e dos factos e fenómenos que as rodearam e se lhe seguiram, a sequência na ordenação dos documentos, resulta tão natural e espontânea que parece estar-se em presença de "uma reportagem do sobrenatural", que se furla tanto à piégeice beata como ao cepticismo estéril.»

25 €



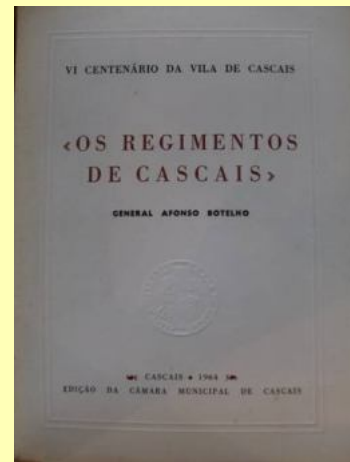
14 - Beaumont, Maria Alice – Cartas e alvarás dos Faros da Casa Vimieiro: (incluindo dezanove cartas do Museu-Biblioteca do Paço Ducal de Vila Viçosa). Cascais, Câmara Municipal de Cascais; Museu Biblioteca Conde de Castro Guimarães, 1968, 225;[2] p., [18] páginas ilustradas extra texto, 26 cm. Capa brochada, bom estado.

«Guarda-se inédito no Museu dos Condes de Castro Guimarães em Cascais, sem origem averiguada, mas tendo sido talvez propriedade da família, um interessante núcleo de documentos manuscritos relacionados directa ou indirectamente com a família Faro (Vimieiro).»
20 €

15 - Botelho, General Afonso – Os regimentos de Cascais. Cascais, Câmara Municipal de Cascais, 1964, 48;[4] p., ilustrado, 26 cm. Capa brochada, bom estado.

«Os Regimentos de Cascais têm lenda e prestígio na evolução histórico militar de Portugal.»

15 € **VENDIDO**



16 - Branco, Camillo Castello – O retrato de Ricardina. Lisboa, Livraria Portuguesa e Franceza, 1887, 2ª edição, edição definitiva, revista e corrigida pelo auctor, 286;[1] p., ilustrado, 20 cm. Encadernação 1/2 pele, bom estado.

«Esta novella parece demonstrar que succedem casos incríveis. O auctor conheceu algumas personagens e soube como passaram as coisas aqui referidas.

Pois, assim mesmo, tão incongruentes lhe pareceram que ficou longo tempo indeciso se lhe seria melhor invental-as para saírem mais verosimeisdo que as verdadeiras.

A consciência gritou-lhe, quando o romance estava já urdido, e enredado com outro feitiço.

Venceu a verdade, onde já agora, e tão somente, lhe é permitido vencer, nas novellas.»

60 €





17 - Branco, Camillo Castello; Francisco Martins Sarmiento; Joaquim Ferreira Mouinho (org.) – Obolo às Criações. Porto, [várias editoras], 1887, [26];LXXXV;[1];174;[8] p., com algumas páginas decoradas, ilustrado com retratos de Camilo e de Martins Sarmiento., 25 cm. Encadernação ½ pele, com capa de brochura, bom estado.

Edição de beneficência, em que o produto da sua venda revertia a favor das crianças desfavorecidas do Real Hospital de Crianças Maria Pia e para a Creche de São Vicente de Paulo.

Impresso por várias gráficas conceituadas do Porto.

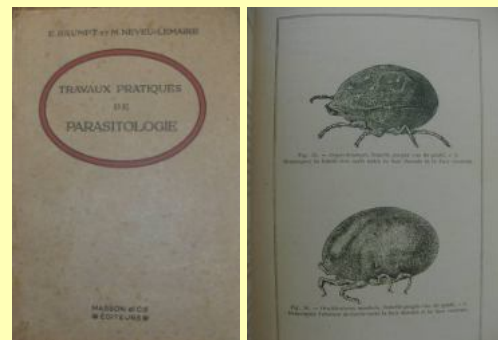
Com dois textos inéditos de Camilo Castelo Branco.

65 € **VENDIDO**

18 - Brumpt, E.; Neveu-Lemaire, M. – Travaux pratiques de parasitologie. Paris, Masson et Cie, 1929, 1ª edição, [6];301;[48] p., muito ilustrado, 20 cm. Capa brochada, bom estado.

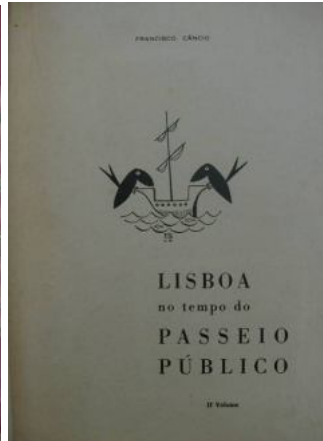
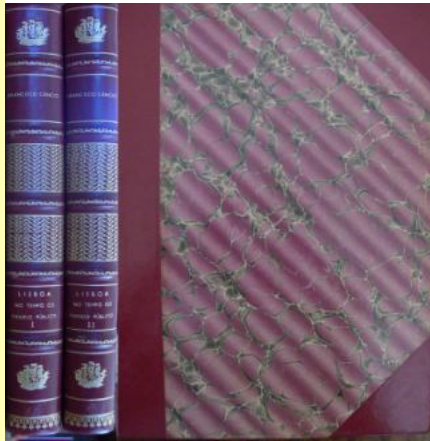
Importance de la parasitologie en médecine.

20 €



19 - Cabral, António (coord. e notas) – Cães portugueses: estalões das suas raças. Chiens portugais: standards des races. Portuguese Dogs: Standards of Breeds. Lisboa, Clube Português de Canicultura, 1978, 3ª edição actualizada, texto em português, francês e inglês, 193;[2] p., muito ilustrado no texto e em folhas extra texto, sendo algumas a cores, 22 cm. Capa brochada, cansada, com algumas folhas manchadas de água.

25 € **VENDIDO**

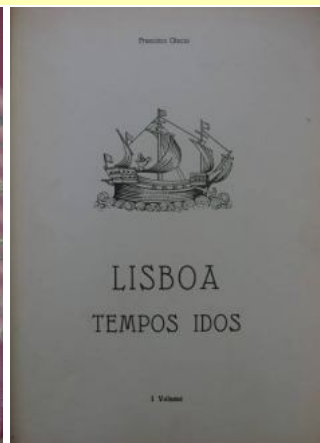
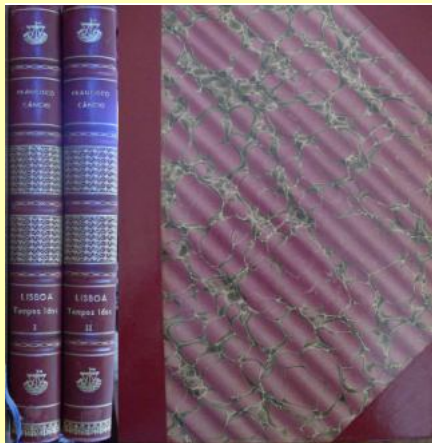


20 - Cândio, Francisco - **Lisboa no tempo do passeio público**. [Lisboa], s/ed, 1962-1963, 2 volumes, 1º volume: 557 p., 2º volume: 484 p., muito ilustrados no texto e em folhas extra texto, 27 cm. Encadernação ½ pele, com capas de brochura, bom estado.



Francisco Cândio destaca-se como distinto olisipografo, retratando os múltiplos aspectos da vida lisboeta, acompanhado de abundante iconografia, incluindo a vida social, suas figuras pitorescas e costumes bairristas, sobretudo do século XIX, o seu texto é rico e descritivo de uma Lisboa do passado.

120 € **VENDIDO**

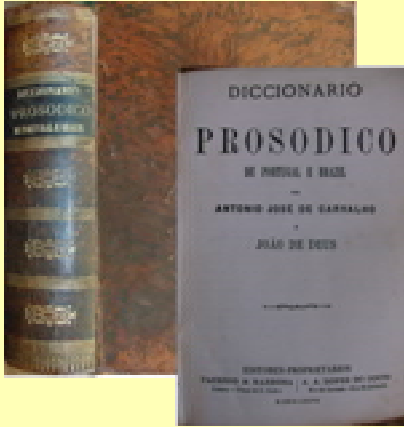


21 - Cândio, Francisco - **Lisboa tempos idos**. [Lisboa], s/ed, 1957-1958, 2 volumes, 1º volume: 428:[1] p., 2º volume: 428:[1] p., muito ilustrados no texto e em folhas extra texto, 27 cm. Encadernação ½ pele, com capas de brochura, bom estado.

Francisco Xavier Vidinha Cândio dedicou muito do seu trabalho ao passado de Lisboa e ao Ribatejo, trabalhos históricos e etnográficos de grande interesse.

120 € **VENDIDO**





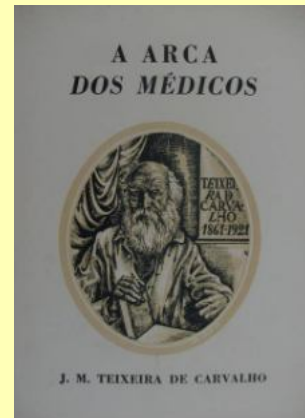
22 - Carvalho, António José de; João de Deus - Dicionário prosódico de Portugal e Brasil. Lisboa; Rio de Janeiro, Pacheco & Barbosa; A. A. Lopes do Couto, 1877, 1ª edição, texto a 2 colunas, XIII;[1];722 p., 16 cm, Encadernação inteira de pele da época, bom estado.

João de Deus eminente pedagogo e poeta, escreveu a "Cartilha maternal" novo método para o ensino da leitura, que teve na época grande aceitação popular, sendo utilizada durante várias gerações.
75 €

23 - Carvalho, J. M. Teixeira de - A arca dos médicos. Lisboa, Instituto Pasteur de Lisboa, s/d, colecção: Bibliografia Literária; nº10, 4;[2] p., 21 cm. Capa brochada, bom estado.

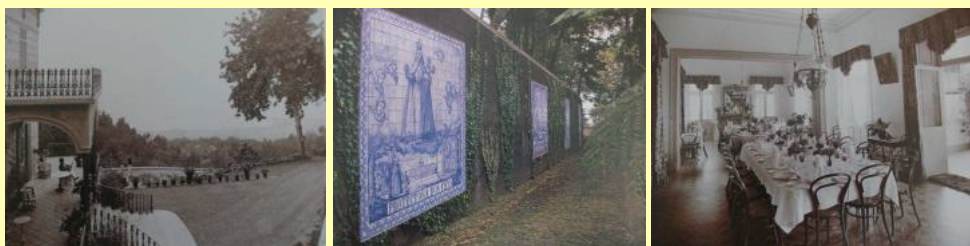
«El-rei D. Sebastião, querendo chamar os cristãos velhos ao estudo da medicina, estabeleceu por carta de lei de 20 de Setembro de 1568 trinta partidos médicos para trinta estudantes cristãos velhos de boa "partes e qualidades". Assim se criou a Arca dos Médicos.»

5 € **VENDIDO**



24 - Carvalho, Marta - Monte Palace: um jardim tropical. Funchal, Fundação José Berardo, 1999, 176 p., muito ilustrado, 31 cm. Capa original do editor, como novo.

«Acompanhar a história da sociedade madeirense ao longo dos tempos em que existiu a Quinta onde hoje se situa o Jardim Tropical Monte Palace leva-nos, quase necessariamente, a uma digressão de mais de duzentos anos.»
45 €

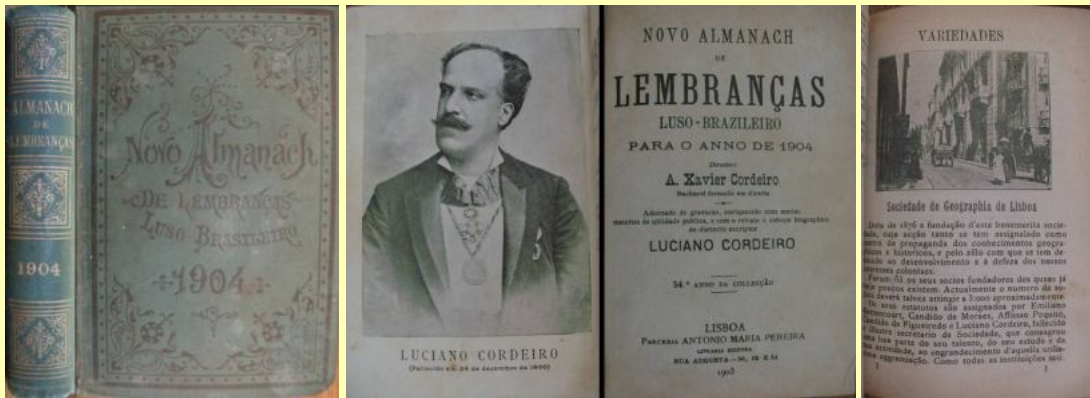


25 - Coelho, Maria Adelaide – *Doida não e não!* Coleção das cartas publicadas no jornal «A Capital»: com aditamentos. Porto, A Intermediária, 1923, XV:366 p., 24 cm. Capa brochada, com alguns restauros, cansada.

«Maria Adelaide Coelho da Cunha, herdeira do fundador e proprietário do "Diário de Notícias", Eduardo Coelho, e casada com Alfredo da Cunha, foi declarada louca e presa num manicómio pela sua ousadia de trocar a família e toda uma vida de riqueza e bem-estar pelo mobrista, de 26 anos, para viver o verdadeiro amor. Considerada louca pelas maiores sumidades da psiquiatria portuguesa da época e interdita judicialmente de gerir os seus bens.

As vicissitudes da sua história, abordadas agora no livro "*Doida não e não!*»

40 € **VENDIDO**



26 - Cordeiro, A. Xavier (dir.) – *Novo almanach de lembranças Luso-Brazileiro para o anno de 1904, adornado de gravuras, enriquecido com muitas materia de utilidade publica, e com o retrato e esboço biographico do distincto escriptor Luciano Cordeiro.* Lisboa, Parceria Antonio Maria Pereira, 1903, CLXXXIV:384;VII:[1] p., ilustrado, 12 cm. Capa original do editor, bom estado.

25 € **VENDIDO**

27 - Correia, Maximino – *Sobre a medicina dos Lusíadas.* Lisboa, Winthrop, 1972, comemorativa do IV Centenário de "Os Lusíadas", 47:[1] p., 24 cm. Capa brochada, bom estado.

«Estudo bem documentado, de actualidade constante, que nos fornece uma perspectiva correcta para apreciação da Medicina, quando Portugal, há quatrocentos anos...»

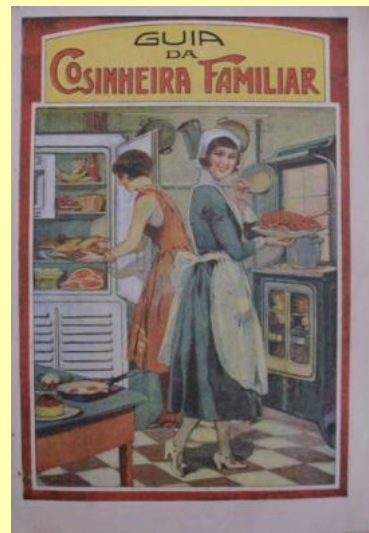
15 € **VENDIDO**





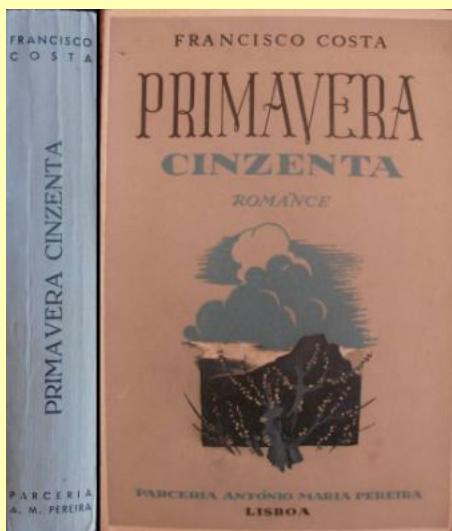
28 - Costa, Clara T. – *A doceira familiar: método pratico para fazer doces, pudins, sorvetes, compotas, etc., etc.* Lisboa, Empresa Literária Universal, s/d, 6ª edição revista e aumentada, 96 p., 19 cm. Capa brochada, lombada cansada, bom estado. 15 € **VENDIDO**

29 - Costa, Clara T. – *Guia da cosinheira familiar.* Lisboa, Empresa Literária Universal, s/d, 112 p., 20 cm. Capa brochada, lombada cansada, bom estado. 15 € **VENDIDO**



30 - Costa, Francisco – *Primavera cinzenta: romance.* Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1946, 2ª edição, 402;[2] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«Francisco Costa tem o dom da observação do pormenor, maneja sem esforço uma linguagem clara e elegante e possui esse dom da penetração psicológica, essa capacidade de desfibrar os sentimentos e pôr as almas a nu, que caracteriza os verdadeiros romancistas.»
20 €

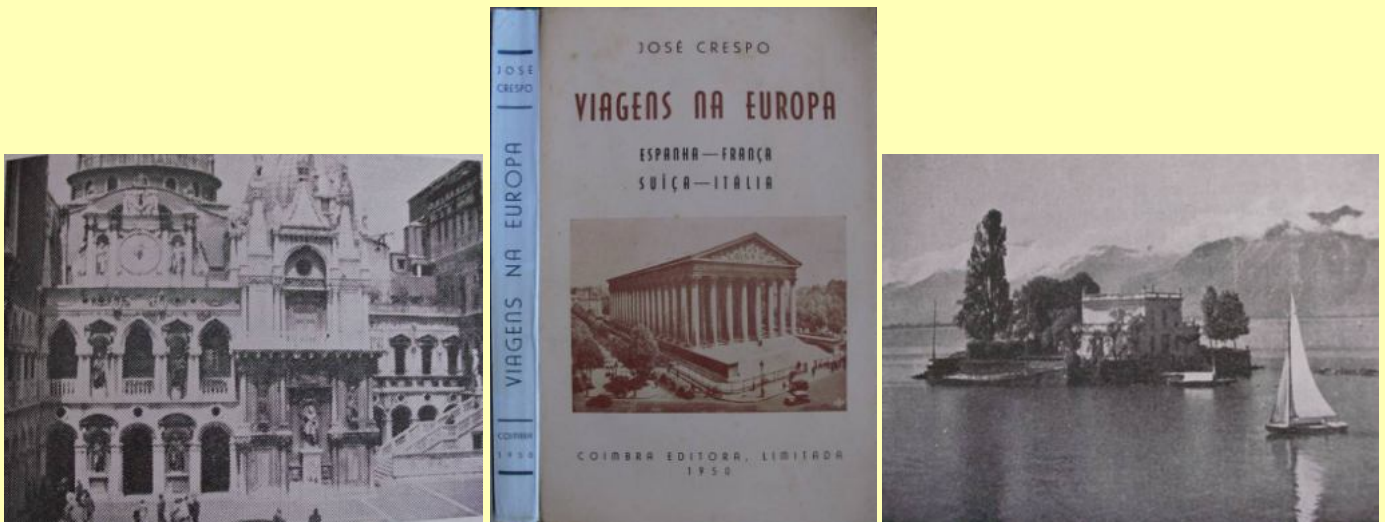




31 - Costa, J. C. Rodrigues da – João Baptista gravador português do século XVII (1628-1680): contribuição para a história da gravura em Portugal. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1925, colecção: Subsídios para a História da Arte Portuguesa, XV;222;[1] p., ilustrado com 23 gravuras extra texto, sendo uma desdobrável, 22 cm. Capa brochada, lombada cansada, bom estado.

«Quem poderia supor que o General Rodrigues da Costa, no último quartel da vida, se apaixonasse pelo aparecimento da chapa de cobre gravada por João Baptista, contendo a planta militar das linhas de Elvas, em 1658-59, desenhada por Pedro de Santa Colomba e adquirida em Roma pelo nosso ministro Dr. Eusébio Leão? O aparecimento da referida chapa, escreveu Rodrigues da Costa, em uma nota publicada no Correio Elvense, "é um facto valioso e interessante, tanto sob ponto de vista histórico como artístico". Mostra-nos, graficamente e desenhado por uma testemunha ocular, e talvez, presente na referida batalha, o que eram aquelas linhas, e esclarece com pormenores importantes a história militar do tempo.»

30 €



32 - Crespo, José – Viagens na Europa: Espanha, França, Suíça, Itália. Coimbra, Coimbra Editora, 1950, 264 p., ilustrado com fotos, 20 cm. Com rubrica do autor. Capa brochada, bom estado.

«Somos uma comitiva em que vamos 120 médicos jomadejar pela Europa, com paragem demorada nas cidades de Paris e Roma. Tem esta viagem, além do seu interesse turístico, cultural e recreativo, objectivos de ordem científica: a realização de jomadas, visitas e estudos médicos. Tudo o que, de empolgante, me foi dado presenciar no campo cultural, turístico, desportivo e panorâmico, vai ser registado nas páginas deste livro.»

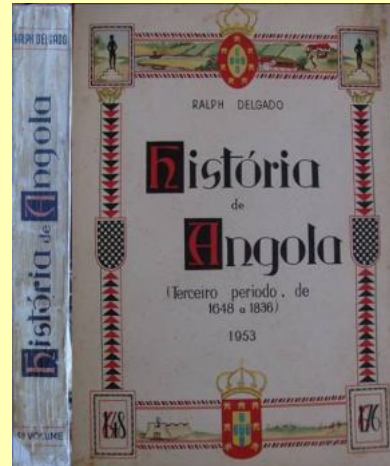
25 € **VENDIDO**



33 - Delgado, Ralph – História de Angola. Benguela, Tipografia do Jornal de Benguela, 1953, 1ª edição, 3º volume: **Terceiro período, de 1648 a 1836**, 463;[1] p., muito ilustrado, 23 cm. Incompleta. Capa brochada, com algumas manchas de humidade, cansada, interior em bom estado.

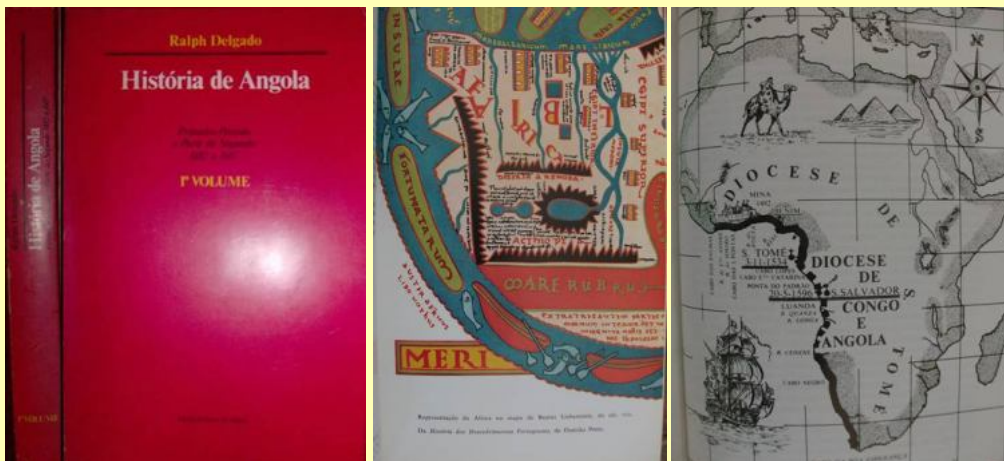
«(...) ensaio histórico sobre Angola. Síntese catalogada (...) fundindo a narrativa e a explicação com profundidade, tenta preencher, no entanto, lacunas fundamentais da cronologia das diversas etapas da evolução territorial e da interpretação dos respectivos acontecimentos.»

35 € **VENDIDO**



34 - Delgado, Ralph – História de Angola. Benguela, Tipografia do Jornal de Benguela, 1955, 1ª edição, 4º volume: **Terceiro período, de 1648 a 1836**, 469;[2] p., muito ilustrado, 23 cm. Incompleta. Capa brochada, com algumas manchas de humidade, cansada, interior em bom estado.

35 € **VENDIDO**



35 - Delgado, Ralph – História de Angola. Lisboa, Banco de Angola, s/d, 1º volume: **Primeiro período e parte do segundo 1482 a 1607**, 442 p., muito ilustrado, 23 cm. Incompleta. Capa brochada, bom estado.

25 € **VENDIDO**



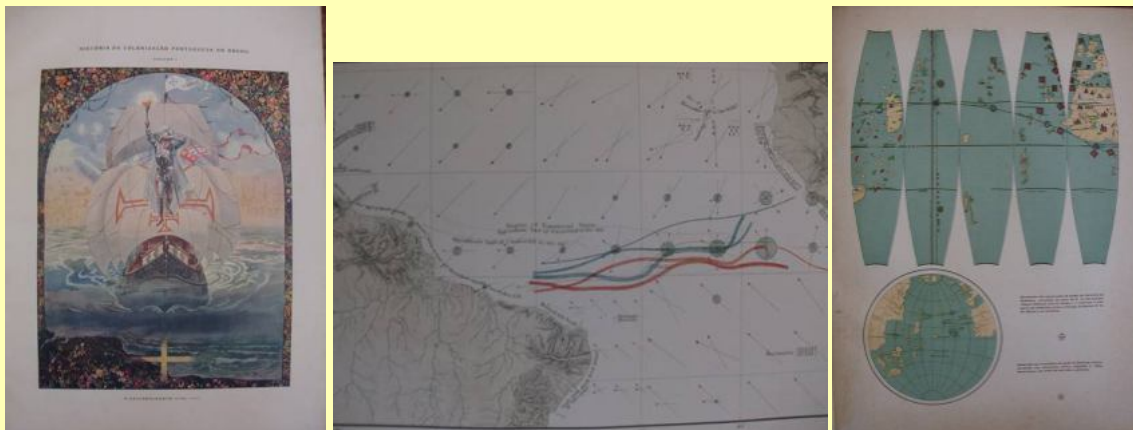
36 - Dias, Carlos Malheiro (dir. e coord.); Ernesto de Vasconcelos (dir. cartogr.); Alfredo Roque Gameiro (dir. artística) – **História da colonização portuguesa do Brasil**. Porto, Litografia Nacional, 1921-1923-1924, 3 volumes, edição monumental comemorativa do primeiro Centenário da Independência do Brasil, 1º volume: **I parte: O Descobrimento - Os precursores de Cabral**, 1921, CXXXI;[18];275 p., 2º volume: **I parte: O Descobrimento - A Epopeia dos Litorais**, 1923, 462 p., 3º volume: **II parte: A colonização - A idade média brasileira**, 1924, [8];LXII;395 p., ilustrados com centenas de gravuras no texto e em folhas extra texto, reproduções fac-similadas, mapas, aguarelas e desenhos, 38 cm. Encadernação original do editor, bom estado.

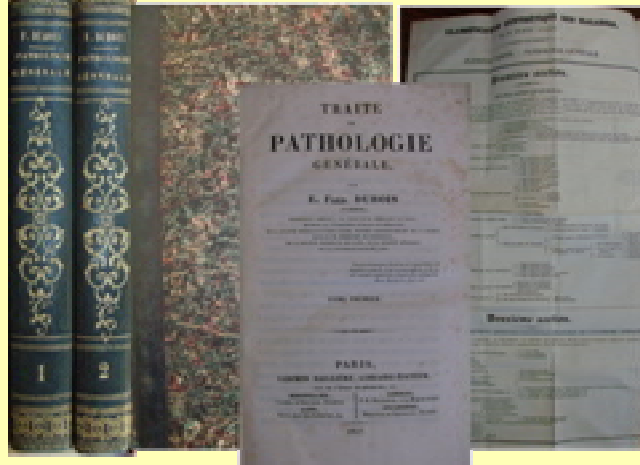
«Obra monumental, artística, científica e literária.»

Com a colaboração dos mais eminentes e prestigiados autores dos dois povos.

«Dedica-se este trabalho de reconstrução a narrar os trâmites da obra portuguesa no Brasil.»

300 €

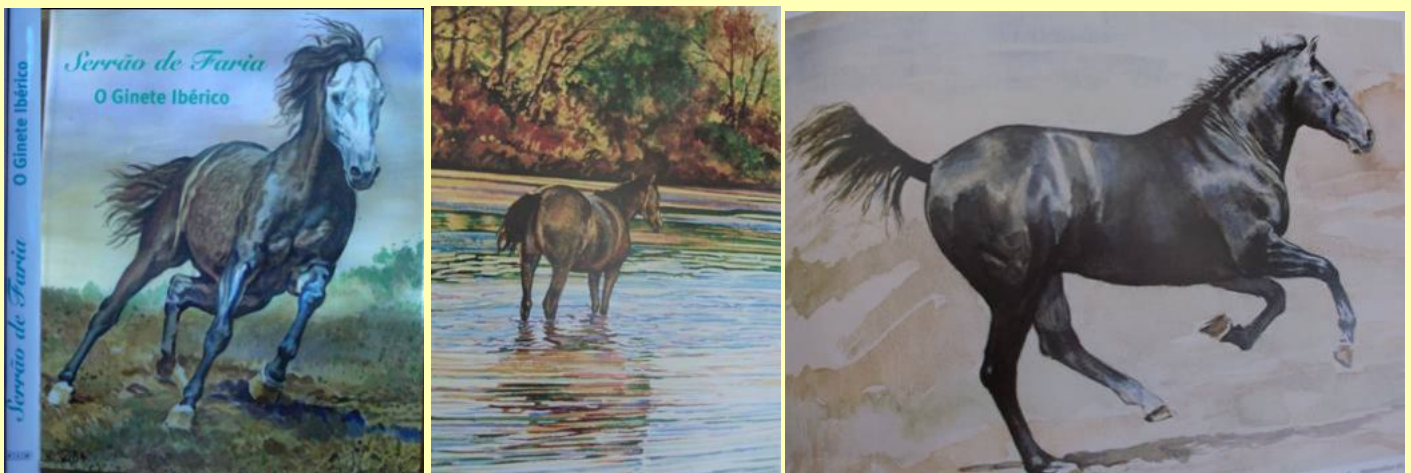




37 - Dubois, Frédéric E. – *Traité de pathologie générale*. Paris, Germer Baillière, 1837, 1º volume: xxxj;606 p., avec feuille dépliant, 2º volume : 583;[1] p., avec 2 statistiques cartes dans les feuilles dépliant, 21 cm. Encadernação ½ pele da época, bom estado.

«Frédéric Dubois (1799-1873) est resté célèbre dans l'histoire de la médecine pour ses Eloges des membres de l'Académie nationale de médecine dont il fut secrétaire perpétuel, ainsi que pour sa critique du magnétisme animal. Mais on ignore souvent qu'il a gagné en 1830 le concours de la Société Royale de Médecine de Bordeaux concernant la distinction de l'hypocondrie et de l'hystérie. Pourtant, le mémoire gagnant, publié en 1833 sous le titre Histoire philosophique de l'hypocondrie et de l'hystérie, reste l'ouvrage le plus abouti de Dubois d'Amiens, tant par le développement d'une méthode historico-philosophique inattendue que par la description inédite qu'il donne de l'hypocondrie.»

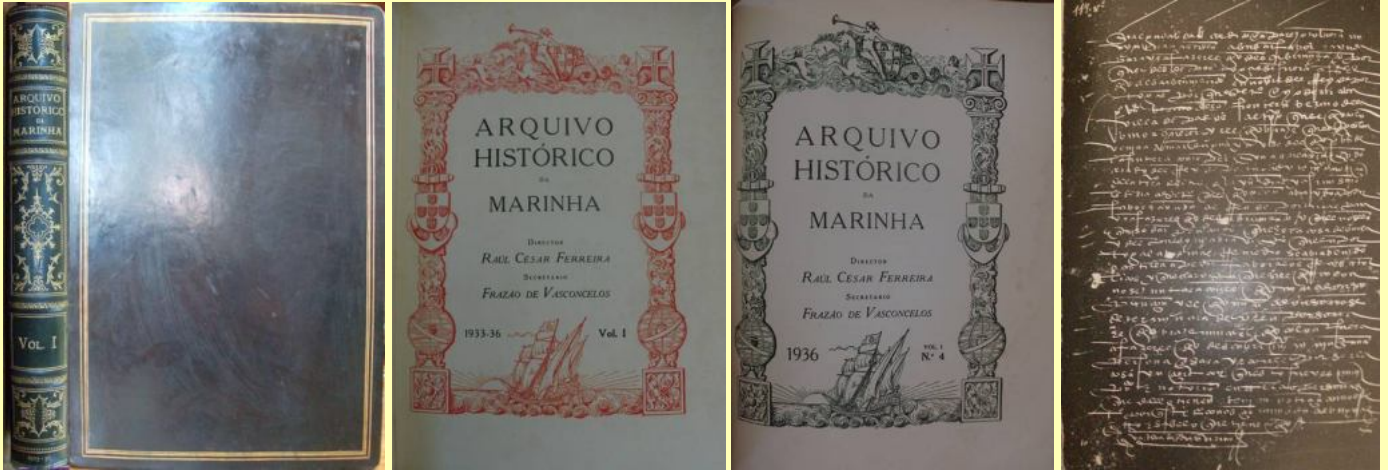
120 €



38 - Faria, José Serrão – *O ginete ibérico*. Mafra, Elo, 2002, edição bilingue, português e inglês, 200 p., muito ilustrado a cores com aguarelas do autor, 29 cm. Encadernação original do editor, com sobrecapa, como novo.

«Se as telas reproduzidas neste livro, notáveis e belas pinturas do seu ídolo e, neste caso, também do "Ginete Ibérico" e dos seus múltiplos genuínos cambiantes do convívio, nos surpreendem, encantam e fazem pensar, também o rigorismo do autor nos espontâneos textos de acompanhamento, se revela de uma grande valia literária.»

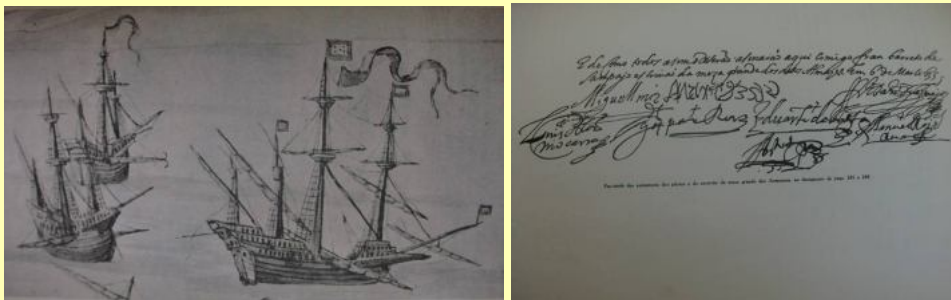
35 € **VENDIDO**



39 - Ferreira, Raúl Cesar (dir.) – Arquivo Histórico da Marinha. Lisboa, s/ed., 1933-1936, nº.1 ao nº 4, 348;[2] p., ilustrado no texto e em folhas extra texto, 25 cm. COMPLETO. Encadernação inteira de pele, 4 volumes encadernados num único, com capas de brochura, bom estado.

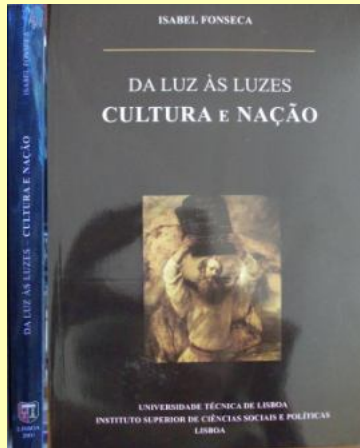
Com a colaboração de C. R. Boxer, Edgar Prestage, Armando Gomes da Rocha Madahil, Mariano Saldanha, António Ferreira de Serpa, João Franco Machado, Juan Llabrés Bernal, Frazão de Vasconcelos, Armando Cortesão, Jaime Cortesão, Fontoura da Costa, Henrique Quirino da Fonseca, Cordeiro de Sousa, Raúl César Ferreira.

100 € **VENDIDO**



40 - XII Festival Gulbenkian de Música, 16 Maio a 8 Junho 1968: Portugal. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1968, [180] p., muito ilustrado, 27 cm. Capa brochada, bom estado.

13 €



41 - Fonseca, Isabel – Da luz às luzes: cultura e nação. Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa; Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas de Lisboa, 2001, 278 p., 24 cm. Capa brochada, livro novo.

«A Nação deve ser entendida, na história da civilização ocidental, no âmbito do desenrolar do desenvolvimento político, pois que contém toda uma antecedência histórica, política e cultural que acompanhou a par o estado em movimento, ao oferecer-lhe a coesão, a estabilidade e continuidade como "projecto para o futuro"»

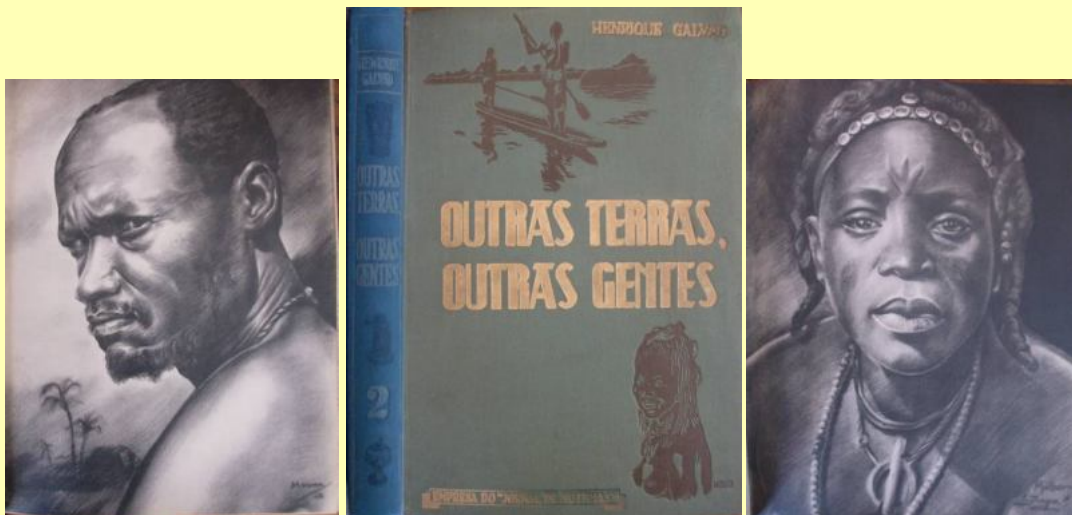
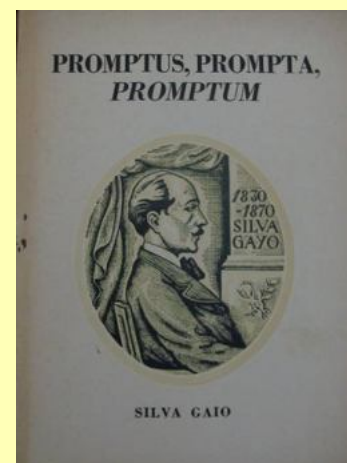
25 €

42 - Gaio, António de Oliveira e Silva – Promptus, prompta, promptum. Lisboa, Instituto Pasteur de Lisboa, s/d, colecção: Bibliografia Literária; nº 12, 5:[4] p., ilustrado, 22 cm. Capa brochada, bom estado.

Extracto de "Mário", romance por A. da Silva Gaio.

«O seu romance "Mário" (1867) cuja fama alcançou todas as camadas sociais em repetidas edições, depressa o tornou mais conhecido nas letras que nas ciências.»

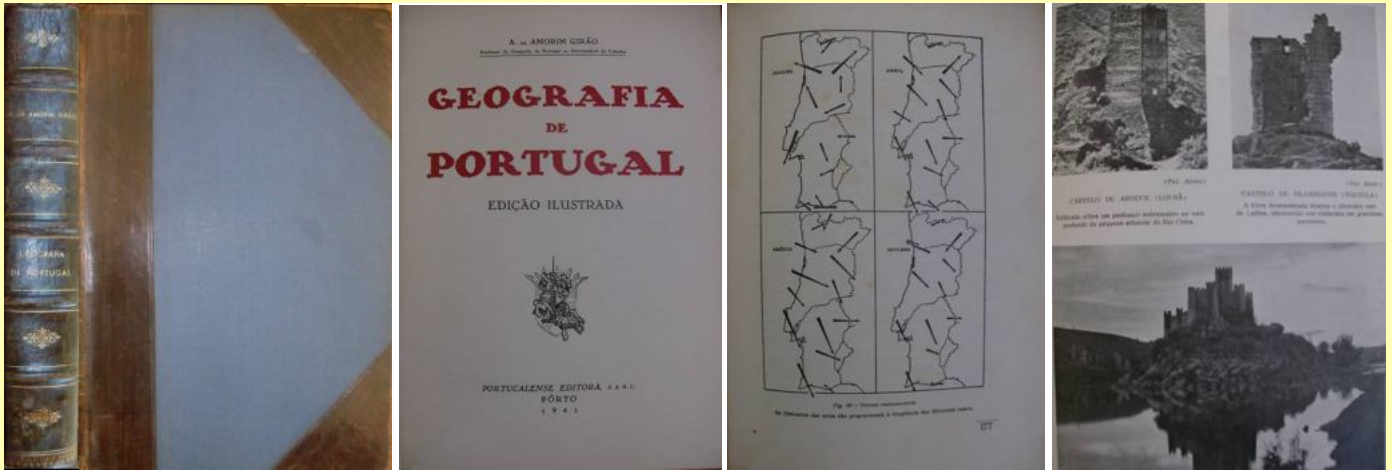
5 €



43 - Galvão, Henrique – Outras terras, outras gentes: viagens em África. Porto, Empresa do Jornal de Notícias, s/d, [1940], 2º volume: 325 a 609:[33] p., muito ilustrados com desenhos e fotos, no texto e em folhas extra texto, com ilustrações de José Américo Pires de Moura, Eduardo Malta, Fausto Sampaio, Neves e Sousa, Martins Barata, António Ayres e Rui Filipe, fotografias de Elmano da Cunha e Costa, 31 cm. Incompleta. Encadernação original do editor, bom estado.

Importante livro para o conhecimento dos povos desta região e seus costumes.

75 €

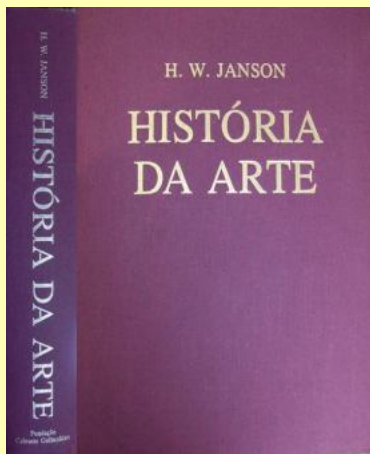
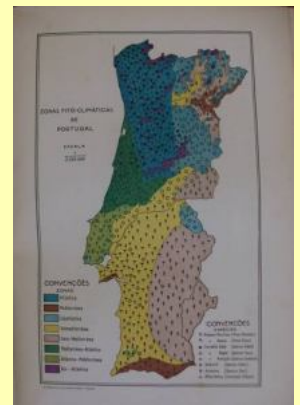


44 - Girão, A. de Amorim – **Geografia de Portugal**. Porto, Portucalense Editora, 1941, 1ª edição, 479 p., muito ilustrado, 30 cm. Encadernação ½ pele, com capa de brochura, lombada ligeiramente cansada, bom estado.



«Ao organizar o presente trabalho, tivemos sobretudo em vista o requisito essencial de uma publicação desta natureza: descrever e explicar as paisagens físicas e humanas da terra portuguesa; pôr os problemas no seu estado actual, sem deixar de os tornar acessíveis a todos pela clareza da exposição, pelo uso moderado dos termos técnicos e pela documentação gráfica abundante e sugestiva. Esta última pode dizer-se que nos mereceu um cuidado especial, "uma figura diz-nos tanto como dez mil palavra".»

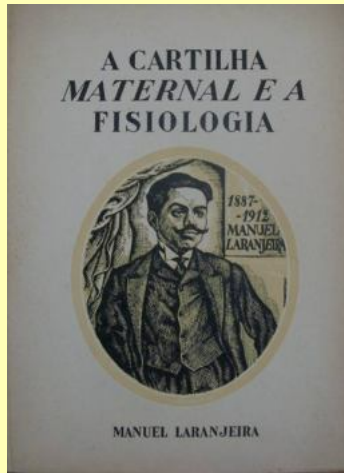
100 € **VENDIDO**



45 - Janson, H. W. – **História da arte: panorama das artes plásticas e da arquitectura; da pré-história à actualidade**. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1982, colaboração de Dora Jane Jonson, Maria Manuela Rocheta Santos, tradução de José António Ferreira de Almeida, 766:[1] p., muito ilustrado, 30 cm. Encadernação original do editor, bom estado.

«O título deste livro tem dois sentidos: tanto se refere às realizações de que é urdida a história de arte como à ciência que as estuda. Quiçá haja vantagem em que a mera relação dos factos e a sua interpretação sejam designados pelos mesmos termos.»

40 €



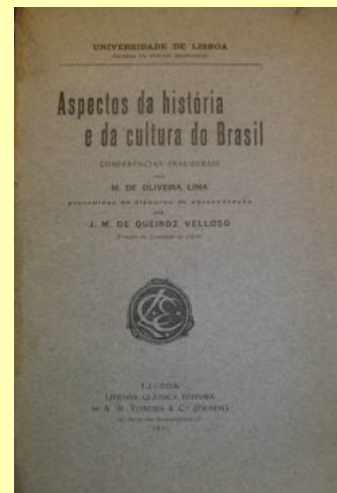
46 - Laranjeira, Manuel – A “Cartilha maternal” e a fisiologia. Lisboa, Instituto Pasteur de Lisboa, s/d, colecção: Bibliografia Literária; nº16, 71;[1] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

«Manuel Laranjeira frequentou a Escola Médico-Cirúrgica do Porto onde se formou em 1904 com a tese “A doença da Santidade” que logo lhe valeu grande notoriedade e alta classificação.

Unamuno escreveu então: “Era un espíritu sediento de luz, de verdad y de justicia. Le mato la vida. Y al matarse, dió vida a la muerte”.»

10 € **VENDIDO**

47 - Lima, Manuel de Oliveira – Aspectos da história e da cultura do Brasil: discurso de apresentação por J. M. de Queiroz Velloso. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1923, 115 p., 23 cm. Capa brochada, bom estado.
20 €

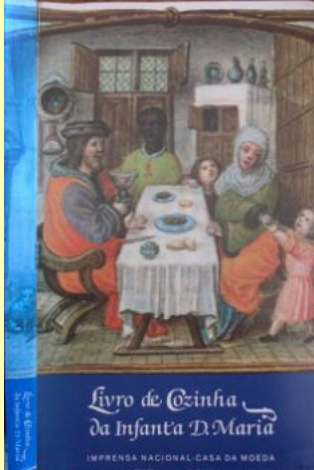


48 - Limpo, Bertha Rosa – O livro de Pantagrúel: cozinha, doçaria, bebidas. Lisboa, Sociedade Nacional de Tipografia, 1947, introdução de Ramada Curto e Gino Saviotti, XXVII;878;[6] p., ilustrações de Meco, 25 cm. Com rubrica da autora. Encadernação original do editor, bom estado.

«Desejaria ter em vida a consolação de ver o meu trabalho coroado de êxito... não literário mas culinário.»

E teve...

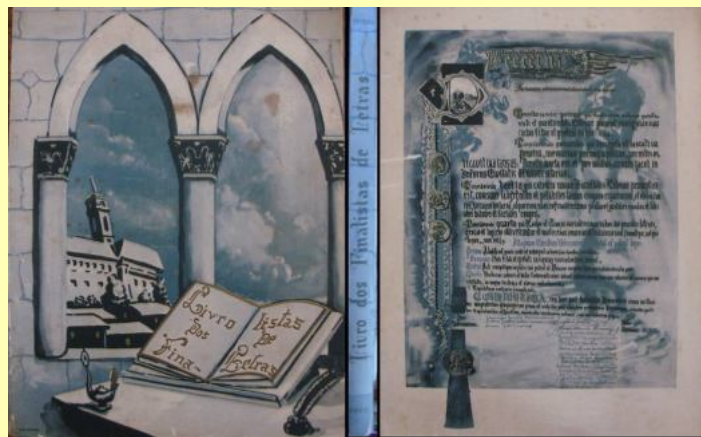
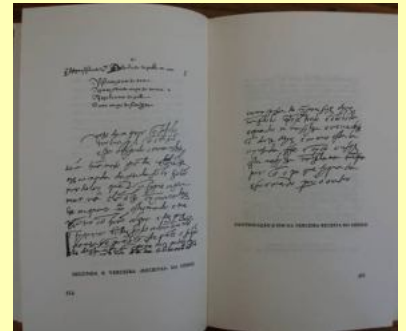
100 €



49 - Livro de cozinha da infanta D. Maria. Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1987, prólogo, leitura, notas aos textos, glossário e índices de Giacinto Manuppela, 257;[4] p., 24 cm. Capa brochada, bom estado.

«Estamos em presença de um códice sem dúvida valioso, pois que, mesmo prescindindo dos problemas paleográficos e cronológicos que levanta, não só trás uma curiosa contribuição para o vocabulário histórico da linguagem nacional, como também ilumina uma faceta da vida social (a da antiga, sempre viva e inesgotável arte de cozinhar e bem comer).»

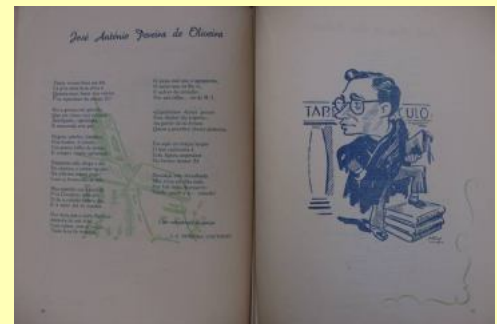
35 €



50 - Livro dos finalistas de Letras: 1952 Coimbra, Tipografia Gráfica de Coimbra, 1952, 177;[1] p., muito ilustrado com desenhos, 25 cm. Capa brochada, bom estado.

«Fitas novas que voais ao vento
Desenhais no ar nossos abraços de tormento
Numa ânsia irrequieta de adeuses, a vibrar
Entre as lágrimas que não temos vergonha de mostrar.
Desenhais no ar os laços fortes que em seguida
Para sempre nos hão-de atar à Vida...»

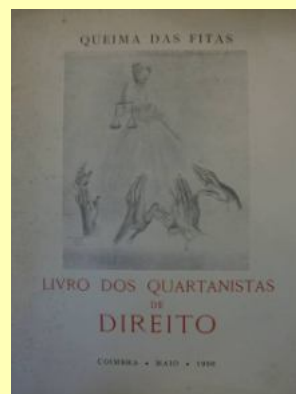
12 €

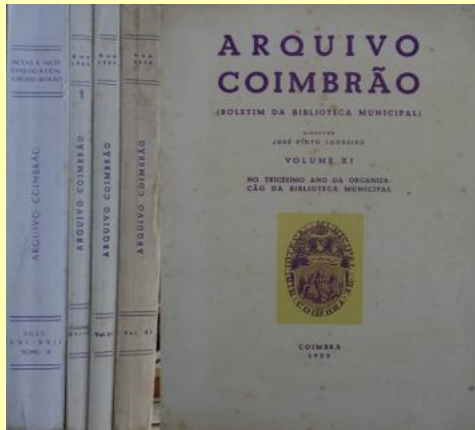


51 - Livro dos quartanistas de Direito. Coimbra, Imprensa de Coimbra, 1950, 133 p., muito ilustrado, 26 cm. Capa brochada, bom estado.

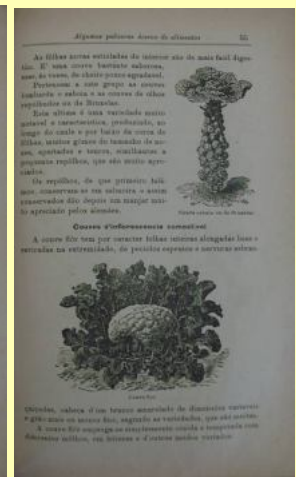
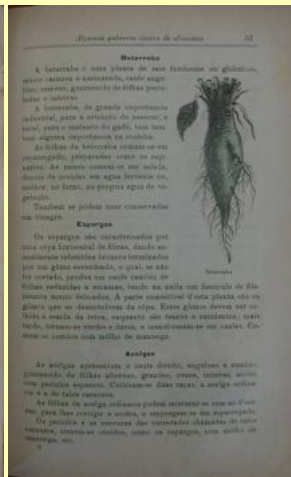
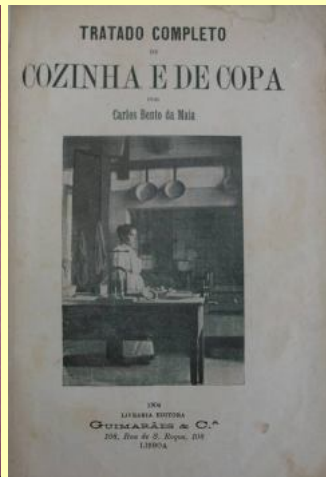
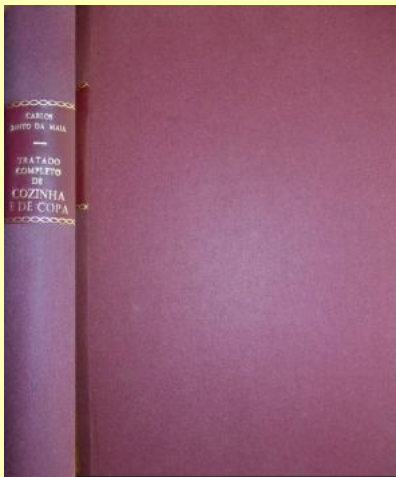
«Este livro é um poema e é um símbolo.
Mas nem toda a gente poderá compreender o sentido desta mensagem. Ele não é um livro igual aos outros livros.»

13 €





52 - Loureiro, José Pinto (dir.) – Arquivo coimbrão: boletim da Biblioteca Municipal. Coimbra, Biblioteca Municipal, 1952-1957-1963-1967, 4 volumes, publicação periódica anual, por vezes bianual, volumes XI, XV, XVIII, XXI-XXII, com a colaboração de vários autores, ilustrado no texto e em folhas extra texto, 27 cm. Incompleta. Capa brochada, bom estado.
40 € (ou 10 € cada volume)



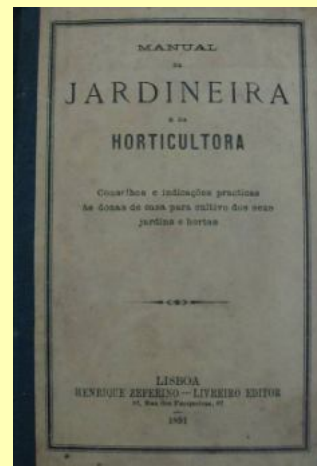
53 - Maia, Carlos Bento da – Tratado completo de cozinha e de copa. Lisboa, Guimarães & C.^a, 1904, 726:[1] p., ilustrado, 24 cm. Encadernação inteira de pano, bom estado.
45 € **VENDIDO**

54 - Manual da jardineira e da horticultura: conselhos e indicações practicas às donas de casa para cultivo dos seus jardins e hortas. Lisboa, Henrique Zeferino, 1891, 317:[3] p., 16 cm. Encadernação original do editor, bom estado.

«Série de artigos transcripchs de diversas publicações nacionais e estrangeiras todas apropriadas ao nosso clima e fáceis e simples de pôr em execução.»

Inclui ainda calendário agrícola, o que se deve semear em cada mês do ano.

30 € **VENDIDO**



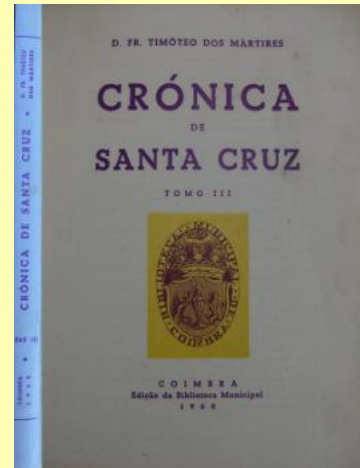


55 - Martires, Timóteo dos – Crónica de Santa Cruz.

Coimbra, Biblioteca Municipal, 1960, tomo III: 220 p., 24 cm.

Incompleta. Capa brochada, bom estado.

15 €



56 - Monjardino, José Ignacio d' Almeida – Collecção de documentos sobre os trabalhos da reedificação da Villa da Praya, e Villa de S. Sebastião, Fonte do Bastardo, Cabo da Praya, Fontainhs, da Ilha Terceira, ocasionados pelo terremoto de 15 de Junho de 1841: Primeira parte; methodo de trabalhos, serviços prestados pela Administração Civil e Comissões de Socorros, quantias recebidas até ao ultimo de Dezembro de 1843, relatorios dos trabalhos das Comissões das sete

ultimas Freguezias. Segunda parte; relatorios, e conta corrente da gerencia da Comissão da Villa da Praya. Angra do Heroísmo, Imprensa do Governo, 1844, VIII;85;[1] p., ilustrado com 7 mapas estatísticos desdobráveis, 21 cm. COMPLETA. Encadernação ½ pele, bom estado.

MUITO RARO

Livro importante sobre o terramoto de 1841 nos Açores.

400 €

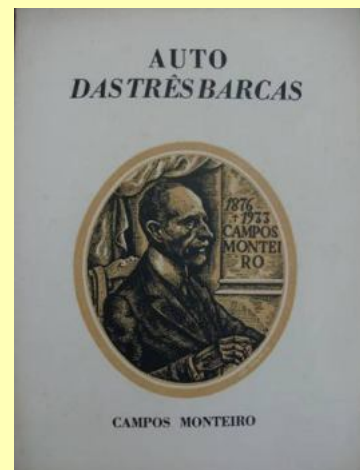


57 - Monteiro, Campos – Auto das três barcas. Lisboa, Instituto Pasteur de Lisboa, s/d, colecção: Bibliografia Literária; nº 6, 37;[3] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

«Tendo exercido toda a vida a profissão de médico, enriqueceu as letras portuguesas escrevendo inúmeros romances e uma vasta obra teatral.»

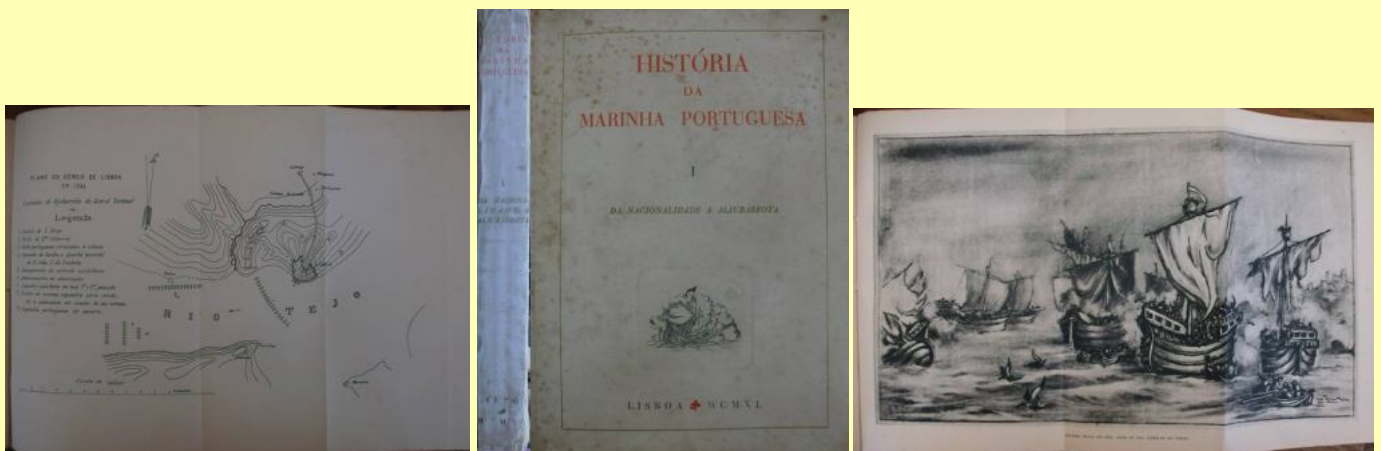
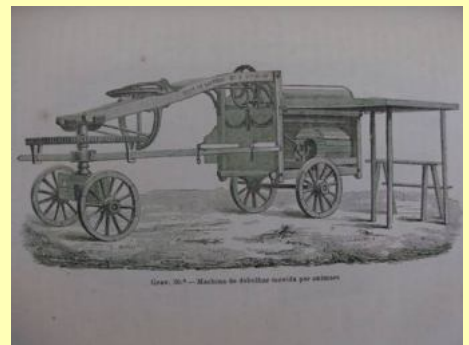
«Graças ao seu prestígio pessoal e intelectual, Campos Monteiro exerceu os cargos de Presidente da Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto e Vice-Presidente da Associação Médico Lusitana.»

10 € **VENDIDO**





58 - Moraes, Paulo de – Manual de agricultura elemental e pratica para uso das escolas primarias ruraes e dos agricultores praticos. Lisboa, Livraria de Madame Marie François Lallemand, 1877, 1ª edição, XV;359;V:[1] p., muito ilustrado com 120 gravuras em madeira representando máquinas agrícolas, produtos agrícolas, plantas, gado bovino, aves domésticas, etc., inclui ainda no fim dicionário com vocabulário agrícola utilizado neste manual, 22 cm. Encadernação inteira de pele da época, com capa de brochura, bom estado.
 80 € **VENDIDO**



59 - Moraes, Tancredo Faria de; Abel Fontora da Costa; Álvaro de Freitas Morna (org.) – História da Marinha Portuguesa: da Nacionalidade a Aljubarrota. Lisboa, Clube Militar Naval, 1940, I tomo: (único volume publicado), 234;[7] p., ilustrado com 2 gravuras desdobráveis e o mapa do plano do Cerco de Lisboa em 1384, 25 cm. Capa brochada, com manchas de humidade, interior em bom estado.

«O país sabe quanto o estabelecimento, a conservação, o desenvolvimento da nacionalidade devem à Marinha, (...) que tão longe projectaram Portugal no mundo e no conceito do mundo.

Portugale a sua Marinha constituem uma síntese, um todo inseparável.

Na fundação da nacionalidade, as armas navais são restritas; mas logo na tomada de Lisboa a sua acção muito se faz sentir colaborando com os cruzados.»

30 € **VENDIDO**

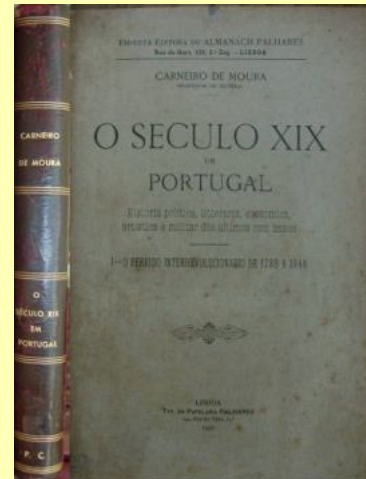


60 - Moura, Carneiro de - O século XIX em Portugal: história política, litteraria, economica, artística e militar dos últimos anos: I - o periodo interrevolucionario de 1789 a 1848. Lisboa, Typographia da Papelaria Palhares, 1901, 495 p., 23 cm, (único volume publicado). Encadernação ½ pele, com capa de brochura, bom estado.

«João Lopes Carneiro de Moura (1869-1944), jurista, historiador, político e pedagogo.»

«A reforma dos estudos e a instrucção da mocidade arrancada ao monopólio da Companhia de Jesus, tinham preparado o advento de gerações menos ignorantes e supersticiosas.»

60 € **VENDIDO**



61 - Ortigão, Ramalho - O culto da arte em Portugal. Lisboa, A.M. Pereira, 1896, 1ª edição, [6]; 176 p., 22 cm. Encadernação ½ pele da época, bom estado.

«Monumentos architectonicos - Restaurações - Desacatos - Pintura e escultura - Artes industriaes - O génio e o trabalho do povo - Indiferença official - Decadência - Anarchia esthetica - Desnacionalização da arte - Dissolução dos sentimentos - Urgência de uma reforma.»

100 €



Os livros do povo: noções de tudo.

62 - Nº1- Ferreira, Fernando Palyart Pinto - Como se observa Lisboa, Pedro Bordallo Pinheiro; Livraria Profissional, 1910, 63;[1] p., 14 cm. Capa brochada, bom estado. 5 €

63 - Nº 2- Gomes, Mário de Azevedo - A utilidade das árvores. Lisboa, Pedro Bordallo Pinheiro; Livraria Profissional, 1916, 63;[1] p., muito ilustrado, 14 cm. Capa brochada, bom estado. 5 € **VENDIDO**

64 - Nº 3- Penteadado, Francisco - Como se fala a bordo. Lisboa, Pedro Bordallo Pinheiro; Livraria Profissional, s/d, 63;[1] p., 14 cm. Capa brochada, bom estado. 5 € **VENDIDO**

65 - Nº 4- Mendonça, Henrique Lopes de - De Ceuta ao Cabo da Boa Esperança. Lisboa, Pedro Bordallo Pinheiro; Livraria Profissional, s/d, 63;[1] p., 14 cm. Capa brochada, bom estado. 5 €

66 - Nº 5- Barros, João de - Educação e democracia Lisboa, Pedro Bordallo Pinheiro; Livraria Profissional, s/d, 63;[1] p., 14 cm. Capa brochada, bom estado. 5 €

67 - Nº 9- Monteiro, Henrique Pires - O tributo de sangue. Lisboa, Pedro Bordallo Pinheiro; Livraria Profissional, s/d, 63;[1] p., 14 cm. Capa brochada, bom estado. 5 € **VENDIDO**

«Livros do Povo devem estar ao alcance de todos, e de que partimos do principio de que a maior parte das vezes teremos de suprir a escola, porque nem sempre na escola se aprende o que é o mais elementar e fundamental da vida.»

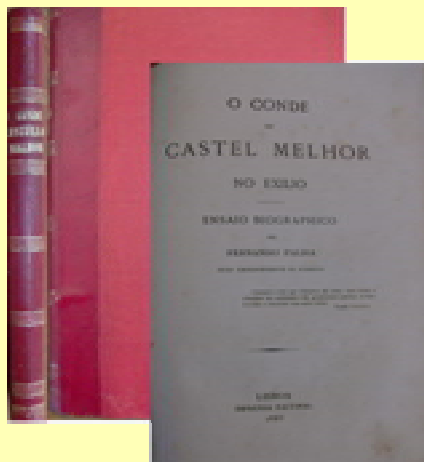
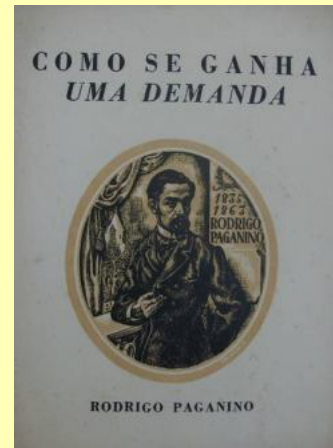


68 - Paganino, Rodrigo – Como se ganha uma demanda.

Lisboa, Instituto Pasteur de Lisboa, s/d, colecção: Bibliografia Literária; nº3, 16:[2] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

«Rodrigo Paganini que, como médico, se distinguiu durante a epidemia da febre amarela que assolou Lisboa em 1857. Foi no dizer de Pinheiro Chagas, “um escritor pujante, floreado na imprensa como jornalista notável e no teatro como dramaturgo distinto”.»

10 € **VENDIDO**



69 - Palha, Fernando – O Conde de Castel Melhor no exílio: ensaio biographico.

Lisboa, Imprensa Nacional, 1883, 182 p., 24 cm. Encadernação ½ pele da época, bom estado.

«O conde Luiz de Vasconcellos e Sousa morreu a 15 de Agosto de 1720, com oitenta e quatro annos de idade. Houve annos em tão prolongada vida de lucta, e de triumpho, de angustia e de adversidade, muitos de paz e de descanso em que as suas acções não deixaram vestígio algum na história.»

70 €

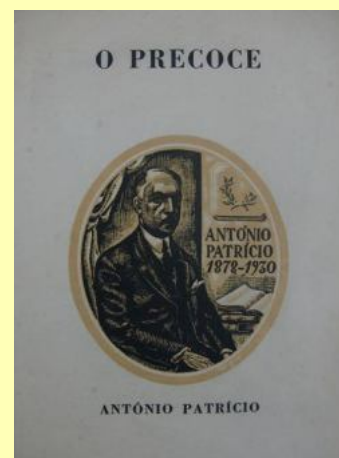
70 - Patrício, António – O precoce. Lisboa, Instituto Pasteur de Lisboa, s/d, colecção: Bibliografia Literária; nº 5, 13:[2] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

«O Dr. António Patrício, médico, diplomata e notável escritor, nasceu no Porto em 1878.

Delicadíssimo poeta mesmo quando escrevia em prosa, estilista incomparável.

“O Precoce” pertence ao seu livro de contos “Serão Inquieto”»

10 €

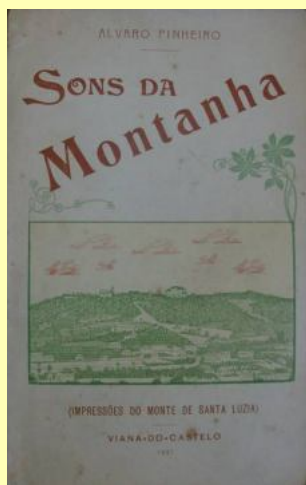
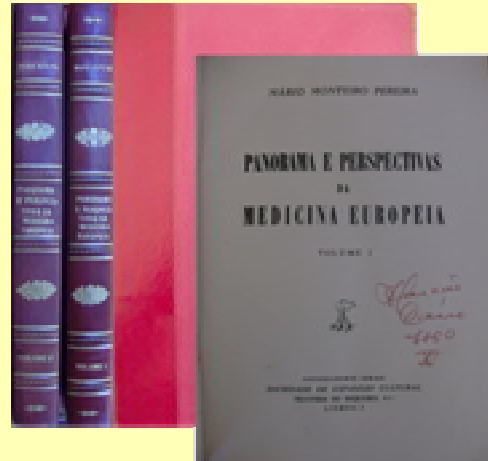




71 - Pereira, Mário Monteiro – *Panorama e perspectivas da medicina europeia*. Lisboa, Sociedade de Expansão Cultural, s/d, [195-], 1º volume: 322:[1] p., 2º volume: 320 p., ilustrado, 26 cm. Encadernação ½ pele da época, com assinatura na folha de rosto e sublinhados nalgumas folhas, bom estado.

«O intent desta publicação é dar aos leitores uma ideia geral do panorama da medicina europeia tal como ela se apresenta na actualidade, dos progressos realizados recentemente nos principais centros de investigação médica dos diversos países da Europa, e das esperanças que as investigações em curso nesses centros nos permitem ter em relação a um futuro próximo.»

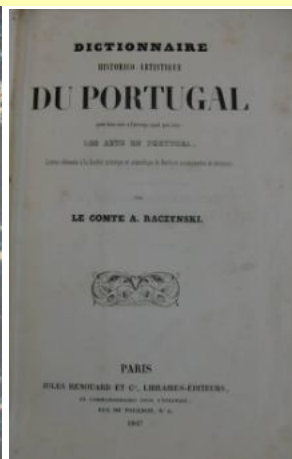
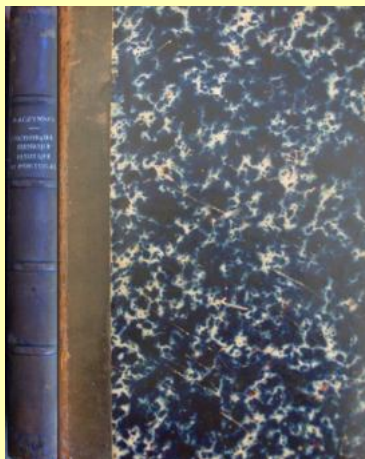
80 €



72 - Pinheiro, Álvaro – *Sons da montanha: impressões do Monte de Santa Luzia*. Famalicão, Minerva de Cruz, 1921, 108:[3] p., ilustrado com fotos, 23 cm. Capa brochada, com alguns picos de humidade, lombada cansada, interior em bom estado.

«O que é o Monte de Santa Luzia em Viana-do-Castelo? É um panorama de um encanto estranho, no meio de um oceano de intraduzíveis matizes. Imagine-se um dos morros mais belos do mundo.»

25 € **VENDIDO**



73 - Raczyński, Comte A. [Atanazi] – *Dictionnaire historico-artistique du Portugal pour faire suite à l'ouvrage ayant pour titre: les arts en Portugal, lettres adressées à la Société artistique et scientifique de Berlin et accompagnées de documents*. Paris, Jules Renouard et Cie, Libraires-Éditeurs, 1847, 306:[1] p., ilustrado com gravura desdobrável, 21 cm. Encadernação ½ pele da época, bom estado.

«O conde Atanazi Raczyński 1788 – 1874, diplomata polaco e historiador de arte, esteve em Portugal de 1842 a 1848. Durante a sua estadia interessou-se em escrever diversas cartas sobre a Arte em Portugal, compiladas no manuscrito "Les arts en Portugal", escreveu ainda "Dictionnaire historico-artistique du Portugal", 1847.»

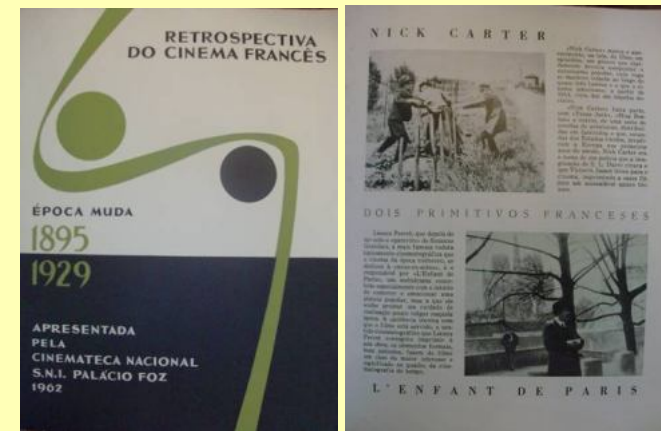
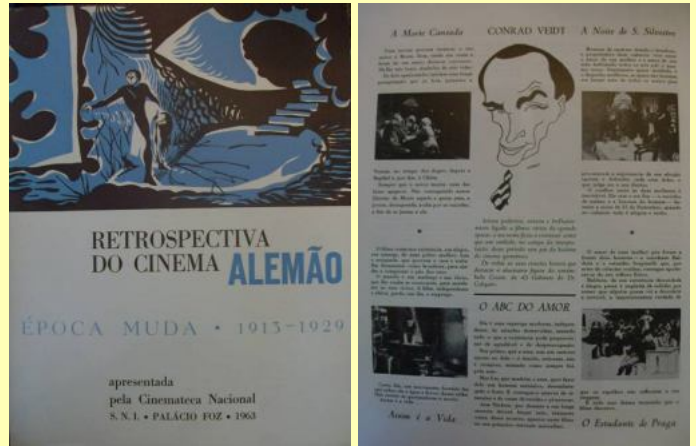
150 € **VENDIDO**



74 - Retrospectiva do cinema alemão: época muda 1913-1929. Lisboa, S.N.I.; Cinemateca Nacional, 1963, [34] p., ilustrado, 27 cm. Capa brochada, bom estado.

«Período, na verdade, do mais fulgurante brilho e significado, (...) na qual se acham representadas as suas obras mais válidas e, naturalmente, com elas, as figuras gradas desse momento do Cinema de Além-Reno.»

7 €



75 - Retrospectiva do cinema francês: época muda 1895-1929. Lisboa, S.N.I.; Cinemateca Nacional, 1962, [31] p., ilustrado, 27 cm. Capa brochada, bom estado.

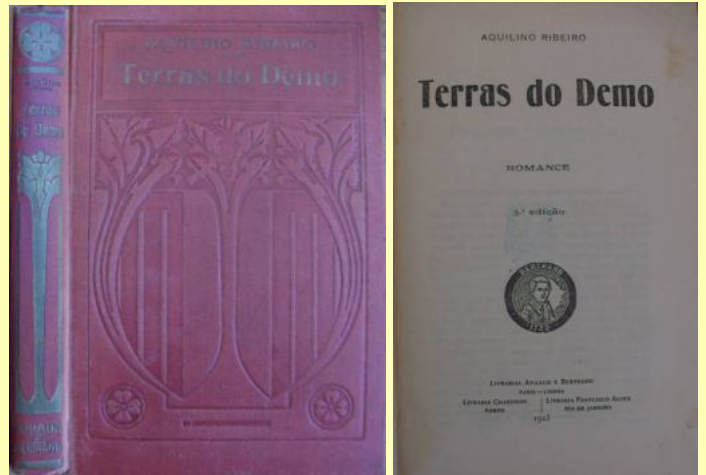
«Período que, iniciado em 1895 – ano em que Louis Lumière possibilitara a uma audiência, por intermédio do seu “Cinematógrafo”, a visão de imagens em movimento, em que a vida era recriada, ao mesmo tempo que dava forma a um novo e revolucionário meio de expressão – teria o seu termo em 1929, quando o fono-cinema surgiu, destronando, da noite para o dia, essa fórmula primeira de cinema.»

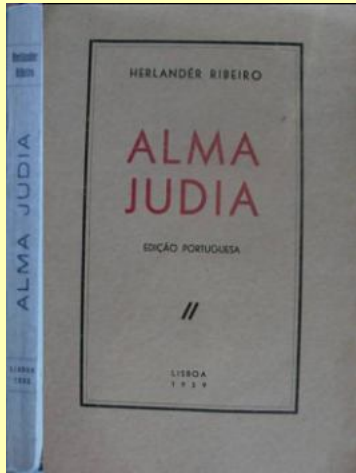
7 €

76 - Ribeiro, Aquilino – Terras do demo: romance. Lisboa, Livraria Ailland & Bertrand, 1923, 3ª edição, IX;318 p., 19 cm. Encadernação original do editor, bom estado.

«Se ao folhear, estas páginas rescenderem ao tojo e ao burel azeitado quando brna dos pisões, terei satisfeito o meu propósito, descer a arte sobre a bronca, fragrante e sincera Serra, e, em certa medida, activar o desquite entre a nossa língua e essa literatura desnacionalizada, francinote, de que se atulha a praça. Uma renascença literária tem que volver às origens, aos clássicos e ao povo.»

25 €

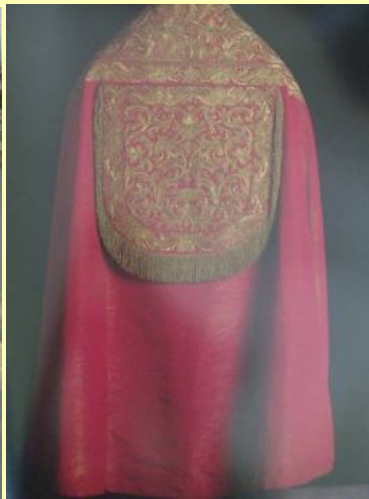
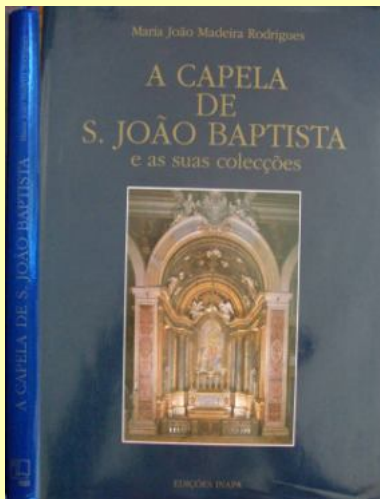




77 - Ribeiro, Herlandér – Alma Judia Lisboa, Tipografia A Comercial, 1939, edição portuguesa, 222;[2]p., 24cm. Capa brochada, bom estado.

«O livro contém duas partes: a primeira é constituída por pequenos quadros da vida judaica, quer individual, quer colectiva; na segunda, reportam-se aos vários aspectos da raça hebreia, tiram-se as conclusões que justificam o título do livro: Alma Judia.»

30 €



78 - Rodrigues, Maria João Madeira – A capela de S. João Baptista e as suas colecções na Igreja de S. Roque em Lisboa Lisboa, Inapa, 1989, 253;[1] p., muito ilustrado com fotos de Homem Cardoso e Mário Novais, 32 cm. Capa original do editor, com sobrecapa, como novo.



«A capela de S. João Baptista do Museu de S. Roque, em Lisboa, documenta a obra de artistas italianos seiscentistas e representa, não só a munificência do rei D. João V mas também a atitude inovadora dos seus autores, quer no partido estético assumido quer pela maneira como os diversos modos artísticos foram congregados a fim de produzir um objecto harmonioso e complexo.»

40 €



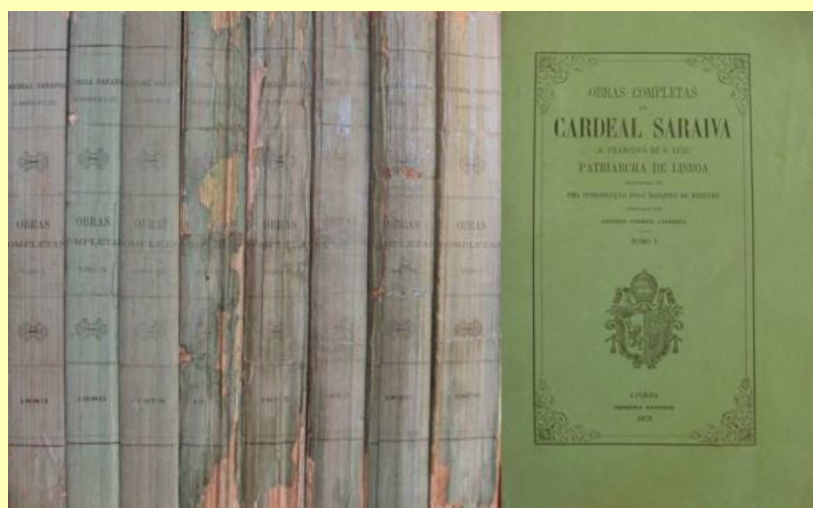


79 - Rosa Maria – A cosinheira das cosinheiras: higiene alimentar e mais de 500 receitas para cosinhar, fazer doces, gelados, compotas, etc. Lisboa, Empresa Literária Universal, s/d, 196;7;[3] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

«Nesta obra, encontrarão, uma série completa de receitas de cozinha próprias para a alimentação da família, contendo vários mapas elucidativos, do valor nutritivo dos alimentos, tempo que levam a digerir, etc., etc.

Completa esta obra, uma parte de higiene alimentar, aconselhando os alimentos respectivos aos artíficos, aos diabéticos, aos que sofrem do estômago, fígado e rins, etc.»

15 € **VENDIDO**



80 - Saraiva, Cardeal (D. Francisco de S. Luiz) – Obras completas. Lisboa, Imprensa Nacional, 1872-1883, 8 volumes (falta volume II e VII), precedidas de uma introdução pelo Marquez de Resende, ilustrado com gravura do autor, 22 cm. Incompleta. Capa brochada, com algumas lombadas cansadas, bom estado geral.

«Cardeal Saraiva, religioso beneditino, bispo, conde e reitor da Universidade de Coimbra, Cardeal Patriarca de Lisboa. Político, historiador, filólogo. Estudioso e sábio, assumiu os ideais do liberalismo moderado.

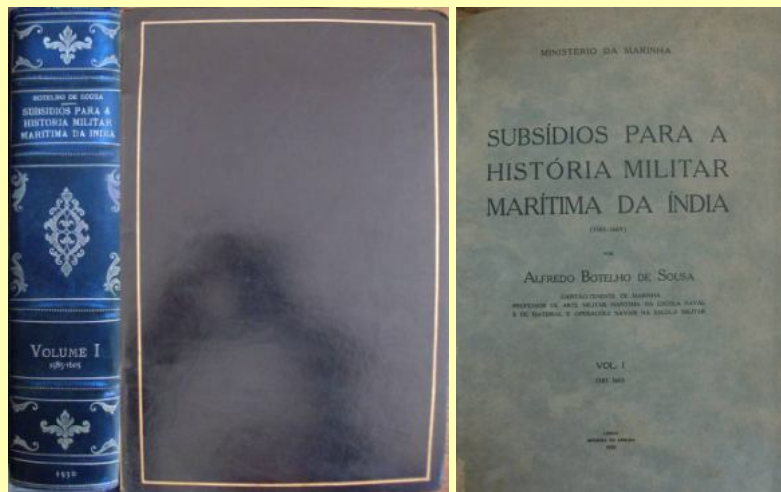
Vulto notável da cultura nacional.» - Arquivo Municipal de Ponte de Lima
200 €



81 - Sepulveda, Christovam Ayres de Magalhães – *Historia organica e politica do exercito portuguez*. Lisboa, Imprensa Nacional, 1896, 1898, 1902, 1908, 4 volumes, volume I: **Origens - Romanos: hispanos, carthaginezes**, 1896, 465 p., volume II: **Origens - Preliminar: um capítulo da Guerra da Restauração; estradas militares romanas em Portugal; origens militares visigodas**, 1898, 516 p., volume IV: **Primeira época - D. Afonso Henriques [a] D. Sancho I**, 1908, 363;[3] p., volume I: **Provas; Guerra da Restauração 1661 a 1668; providencias e operações de guerra; officiaes estrangeiros ao nosso serviço**, 1902, 440;[2] p., ilustrados no texto e em folhas extra texto, com mapas desdobráveis, 26 cm. Incompleta. Capa brochada, cansada, (volume I: prov as, s/capa de brochura).

«Considerando quanto conveniente se torna, sob o ponto de vista da instrucção militar, tornar conhecidas do exercito as diferentes transformações por que tem passado o nosso systema militar desde as suas origens, tanto no que diz respeito à organização como às instituições militares e o seu desenvolvimto, a par dos progressos que successivamente se têm realizado na arte da guerra.»

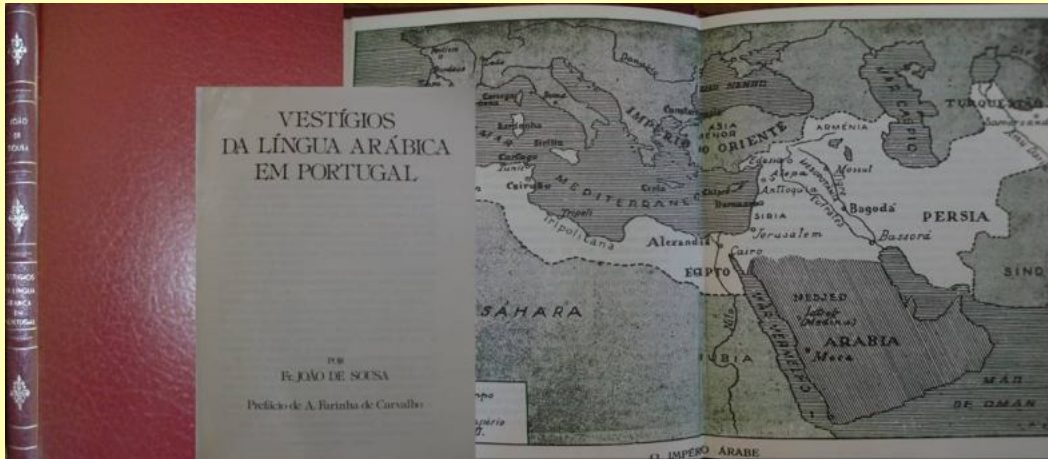
80 € (ou 20 € cada volume) **VENDIDO**



82 - Sousa, Alfredo Botelho de – *Subsídios para a história militar marítima da Índia (1585-1669)*. Lisboa, Imprensa da Armada, 1930, volume I: **1585-1605**, 661;[1] p., 25 cm. Incompleta. Com assinatura do autor. Encadernação inteira de pele da época, com capa de brochura, bom estado.

«O período da história da Índia que nos propomos estudar é de acentuada decadência do nosso império oriental. Por isso mesmo é aquele em que menos abundam as fontes históricas, mas é, por outro lado, aquele que mais úteis ensinamentos pode dar-nos sob o ponto de vista militar naval, por corresponder ao período das lutas contra os inimigos europeus, em terra e, principalmente, no mar.»

80 €



83 - Sousa, Fr. João de – Vestígios da língua árabe em Portugal. Lisboa, A. Farinha de Cavalho, 1981, 161 p., ilustrado com um mapa, 21 cm. Encadernação inteira de sintético, como novo.

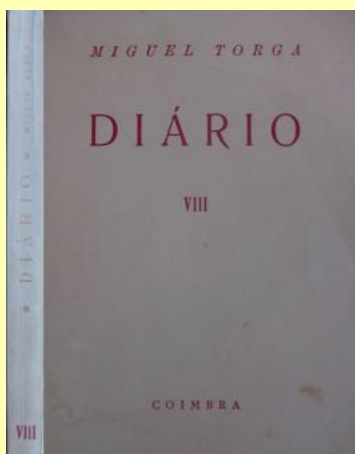
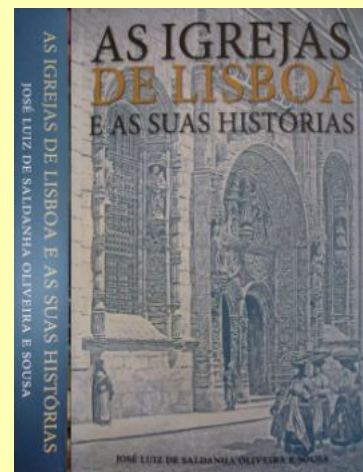
Reedição da obra original que saiu no século XVIII, «e que reflecte bem, quão ligados estamos à cultura árabe, cujo legado não podemos nem devemos olvidar, embora nem sempre nos apercebamos e compreendamos quanto recebemos da civilização e cultura árabe.»

25 € **VENDIDO**

84 - Sousa, José Luiz de Saldanha Oliveira e – As igrejas de Lisboa e as suas histórias. Lisboa, António Rugeroni de Saldanha, 2018, 519 p., 23 cm. Capa brochada, livro novo.

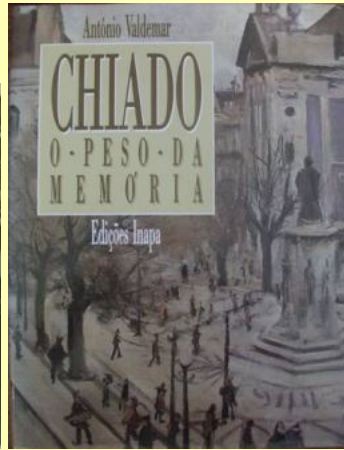
«O meu avô José Luís de Saldanha Oliveira e Sousa, dedicou-se durante um ano, entre Setembro de 1943 e Setembro de 1944, a visitar 94 igrejas de Lisboa em 176 visitas, (nas quais durante dois dias, estava exposto o “sagrado Lausperene”) e escreveu nos jornais “A Voz” e “Diário de Lisboa”, artigos sobre as referidas igrejas e as visitas que então fez, destacando o fundamental das suas histórias, as causas e circunstâncias da sua criação, descrições das mais importantes peças dos seus interiores, recheios e elementos decorativos, e do que lhes ficava à sua volta nas freguesias onde se localizavam, etc.»

25 €



85 - Torga, Miguel – Diário VIII. Coimbra, Coimbra Editora, 1959,

1ª edição, 198;[1] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.
30 €



86 - Valdemar, António – *Chiado: o peso da memória*. Lisboa, Inapa, 1989, 153;[2] p., muito ilustrado, 33 cm. Com dedicatória do autor a Rosado Correia, Grão-Mestre da Maçonaria. Encadernação original do editor, com sobrecapa, como novo.

«O *Chiado* continua a ser o coração de Lisboa. História e quotidiano batem ao mesmo ritmo, ainda que se tenham descentralizado interesses e solicitações de que dir-se-ia possuir o exclusivo. Permanece um espírito romântico e anacrónico, onde Lisboa se procura e se encontra.»

70 €



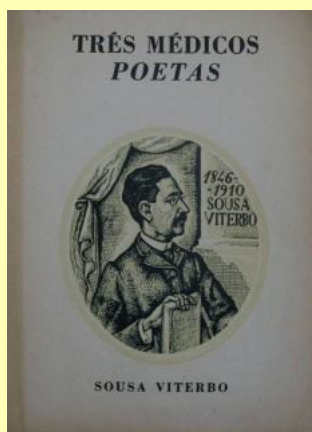
87 - Vasconcellos, J. Leite de – *A inteligência e o instinto*.

Lisboa, Instituto Pasteur de Lisboa, s/d, colecção: Bibliografia Literária; nº13, 14;[2] p., ilustrado, 22 cm. Capa brochada, bom estado.

«O Doutor José Leite de Vasconcelos Cardoso Pereira de Melo frequentou a Escola Médico-Cirúrgica do Porto, ai completou o curso médico, em 24 de Julho de 1886, considerado como o mais distinto dos estudantes que findou o curso da Escola em 1886.

A sua obra literária vastíssima, coloca-o no primeiro plano dos arqueólogos e etnólogos de todo o mundo.»

10 € **VENDIDO**



88 - Viterbo, Sousa – *Três médicos poetas*. Lisboa, Instituto Pasteur de Lisboa, s/d, colecção: Bibliografia Literária; nº15, 27;[1] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

«O Doutor Francisco Marques de Sousa Viterbo formou-se em 1876 na Escola Médico-Cirúrgica de Lisboa.

Da vastíssima obra do Dr. Sousa Viterbo, erudito arqueólogo, historiador, jornalista e poeta, predados pelos quais é conhecido, (...) faz parte o presente número, extraído do "Arquivo Histórico Português, onde assiduamente colaborou.»

10 € **VENDIDO**



Índice

Açores – 56
África – 33, 34, 35, 43
Agricultura – 54, 58, 63
Algarve – 3, 4, 5
Almanaques – 26
Arte – 2, 8, 24, 31, 40, 45, 60, 61, 73, 78
Biografias – 8, 69
Brasil – 36, 47
Cães – 19
Cartas – 14, 25
Cascais – 1, 14, 15
Cavalos – 38
Cinema – 74, 75
Coimbra – 50, 51, 52, 55
Costumes – 11
Culinária – 28, 29, 48, 49, 53, 79
Dicionários – 22, 73
Educação – 62, 63, 64, 65, 66, 67
Geografia – 44
Genealogia – 14
História – 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 36, 39, 41, 47, 49, 55, 59, 60, 65, 69, 77, 80, 81, 82, 83, 84, 86
História Militar – 15, 39, 59, 60, 81, 82
Índia – 82
Judeus – 77
Lisboa – 9, 20, 21, 84, 86
Literatura – 17, 23, 27, 42, 46, 57, 60, 68, 70, 83, 87, 88
Madeira – 24
Marinha – 39, 59, 64, 82
Medicina – 18, 27, 37, 71, 88
Monografias – 72, 86
Religião – 13
Romances – 7, 16, 30, 76, 85
Terramoto – 56
Viagens – 32



Como encomendar:



atempo
livraria antiquário

livraria.antiquario@sapo.pt

atempo.livrariantiquario@gmail.com

Telm: (+ 351) 93 616 89 39

Av. N^a Sr^a do Cabo, 101
2750- 374 Cascais

Nota: * Salvo acordo em contrário, as encomendas serão enviadas contra reembolso ou pagas por Transferência Bancária; * As despesas de envio serão por conta do Cliente; * Para o estrangeiro enviamos factura pró-forma, sendo os livros enviados após a recepção do pagamento.

Visite o nosso site em:

www.atempo-livrariantiquario.com

Obrigado pela sua preferência!

