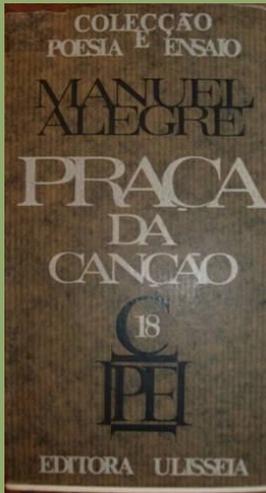


atempoo

livraria antiquário

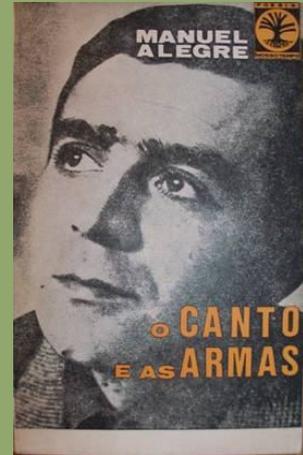
Paesia



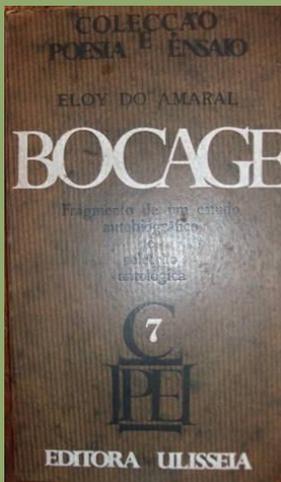


1 - Alegre, Manuel – **Praça da canção**. Lisboa, Ulisseia, colecção: Poesia e Ensaio, prefácio de Mário Sacramento, [1960], 2ª edição, 155 p., 18 cm. Capa brochada, bom estado. 20 €

2 - Alegre, Manuel – **O canto e as armas**. Póvoa do Varzim, Edição do autor, 1970, 2ª edição, 139:[2] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 20 €



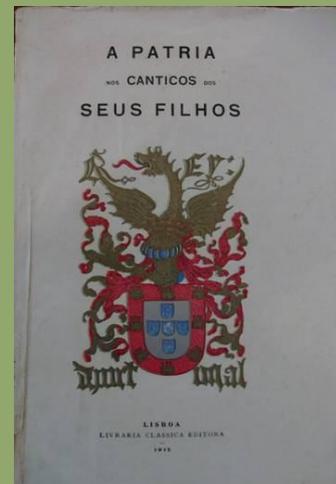
3 - Almeida, A. A. de Andrade e – **Poesias patrióticas e outras inéditas**. Lisboa, Typ. Mattos Moreira & Pinheiro, 1899, com prefácio de Thomaz Ribeiro, 270 p., 22 cm. Encadernação ½ pele da época, com capa de brochura, bom estado. 12 €



4 - Amaral, Fernando Eloy do (sel., ant., notas) – **Bocage: fragmento de um estudo autobiográfico**. Lisboa, Ulisseia, 1965, colecção: Poesia e Ensaio, selecção antológica e notas de Eloy do Amaral, orientação gráfica de Espiga Pinto, 171 p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

«Seleccionamos alguns sonetos por ser o soneto a forma mais características da expressão do Poeta e por nos darem eles o itinerário poético que nos permite ilustrar as fases mais relevantes da vida de um dos maiores Poetas portugueses.»

5 - Amaral, Gonçalo R. do – **A Pátria nos cânticos dos seus filhos: primores da poesia e da pátria portuguesa**. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1915, compilados e precedidos de uma introdução sobre o sentimento do amor pátrio por Gonçalo R. do Amaral, 324:[1] p., ilustrado, 23 cm. Capa brochada, bom estado. 15 €



6 - Andrade, Eugénio (trad.) – **Poemas de Garcia Lorca**. Lisboa, Limiar, 1979, 110:[7] p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 10 €

6 - Andrade, Eugénio de – **As mãos e os frutos / Os amantes sem dinheiro**. Porto, Editorial Inova, 1973, prefácio de Jorge de Sena, 90 p., 25 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

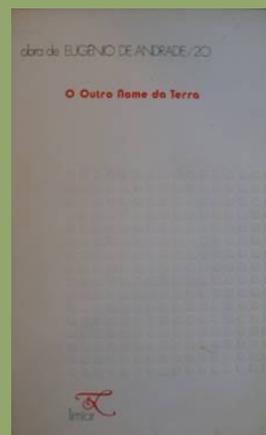
7 - Andrade, Eugénio de – O outro nome da terra. Porto, Limiar, 1988, 1ª edição, 71;[11] p., ilustrado, 21 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

Grande Prémio de Poesia da Associação Portuguesa de Escritores



8 - Andrade, Eugénio de – Rente ao dizer. Porto, Fundação Eugénio de Andrade, 1992, 1ª edição, 71;[10] p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

«Raras vezes, com tão consciente convicção, um poeta português se desejou, não só isento de todo o sentimento de culpa, como aderente ao efémero como se ele fosse eterno.» - Eduardo Lourenço

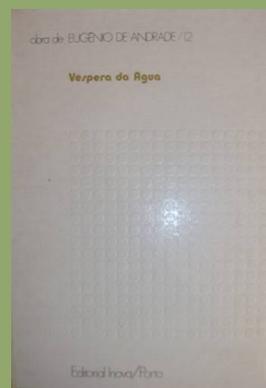


9 - Andrade, Eugénio de – Véspera da água. Porto, Editorial Inova, 1973, 1ª edição, 69;[12] p., ilustrado, 26 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

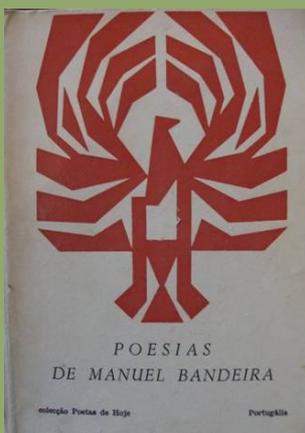


10 - Andresen, Sophia de Mello Breyner – Dia do mar. Lisboa, Ática, 1979, 95 p., 20 cm. Capa brochada, com algumas manchas de humidade, bom estado. 15 € **VENDIDO**

«Mar sonoro, mar sem fundo, mar sem fim,
A tua beleza aumenta quando estamos sós
E tão fundo intimamente a tua voz
Segue o mais secreto bailar do meu sonho,
Que momentos há em que suponho
Seres um milagre criado só para mim.»

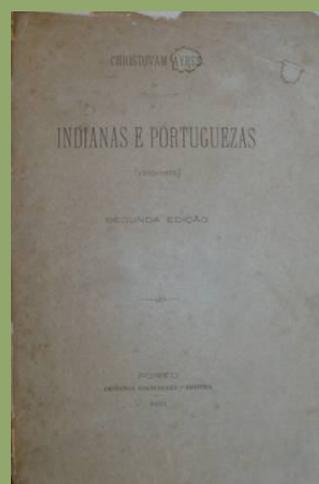


11 - Ayres, Cristovam – Indianas e portuguesas (1870-1875). Porto, Imprensa Portuguesa Editora, 1881, 2ª edição, 169;VIII p., 19 cm. Capa brochada, com alguns restauros, cansada. 15 €

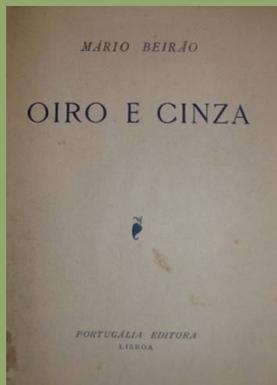


12 - Bandeira, Manuel – Poesias. Lisboa, Portugalíia, 1968, selecção e prefácio de Adolfo Casais Monteiro, 240;[5] p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 20 €

«Manuel Bandeira é muito mais do que “um dos poeta que iniciaram o movimento moderno na literatura brasileira” – ele é, realmente, “o S. João Baptista do modernismo”, como lhe chamou Mário de Andrade.»



13 - Barros, João de – *Humilde plenitude: poemas escolhidos*. Lisboa, Livros do Brasil, 1951, 249;[4] p., 25 cm. Exemplar numerado e rubricado pelo autor. Capa brochada, bom estado. 20 €

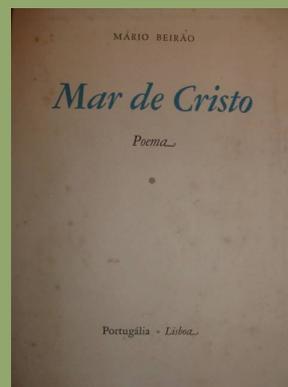


14 - Beirão, Mário – *Oiro e cinzas*. Lisboa, Portugal Editora, 1946, 1ª edição, 209;[3] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 30 €

«O livro é, a bem dizer, o testemunho da minha presença em lugares inolvidáveis, celebres, do Mundo; da maneira como reagiu a minha sensibilidade de português, perante múltiplas imagens de beleza – algumas delas desaparecidas já, seguramente, no turbilhão da Guerra.» Descrição em verso e prosa, da viagem que o autor fez, a Espanha, França, Bélgica e Itália, acompanhado pelo Visconde de Vila-Moura.

15 - Beirão, Mário – *Mar de Cristo: poema*. Lisboa, Portugal Editora, 1957, 1ª edição, 128;[5] p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

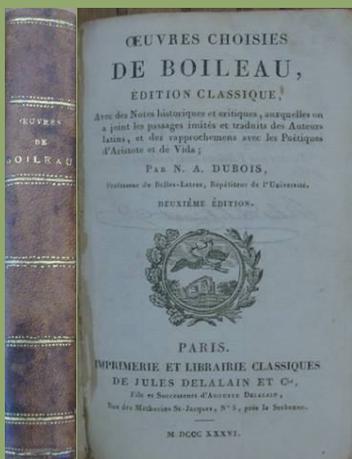
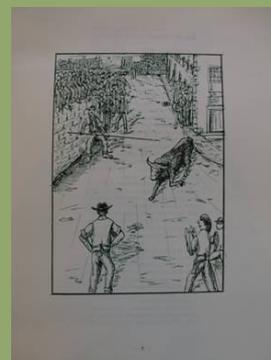
Acompanhado de alguns recortes de jornal a noticiar o prémio atribuído ao livro "Mar de Cristo" pelo Diário de Notícias.



16 - Boavida, José Alberto Silva de Miranda – *Açafate de canela: poemas*. Idanha-a-Nova, Centro Municipal de Cultura e Desenvolvimento de Idanha-a-Nova, 1993, 1ª edição, 59;[1] p., ilustrado com desenhos de José Gordinho, 30 cm. Com dedicatória do autor a Maria Helena Torrado. Capa brochada, como novo.

«O autor, com efeito conjugando formas populares tradicionais com um domínio muito pessoal da poesia, onde me parece que se deverá destacar a magia encantatória da fonética, a rima atrevida e a violência da emoção.» - António Caixado

20 €

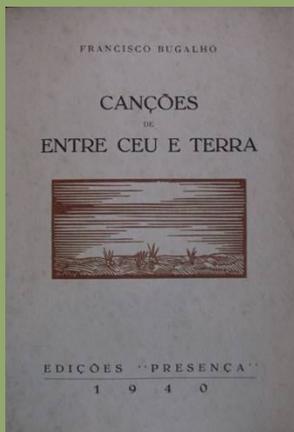
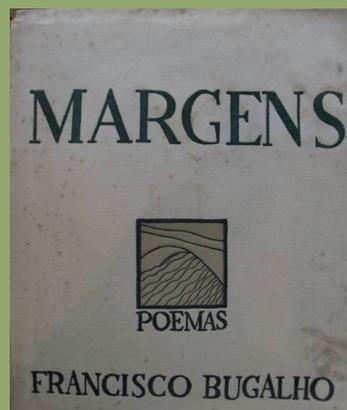


17 - Boileau, [Nicole Despréaux] – *Oeuvres choisies de Boileau*. Paris, Imprimerie et Librairie Classiques de Jules Delalain et C., 1836, avec des notes historiques de N. A. Dubois, deuxième édition, 396;[1] p., 13 cm. Encadernação ½ pele da época, bom estado. 50 €

«Avec des Notes historiques et critiques, auxquelles on a joint les passages imités et traduits des Auteurs latin, et des rapprochemens avec les Poétiques d'Aristotes et de Vida.»

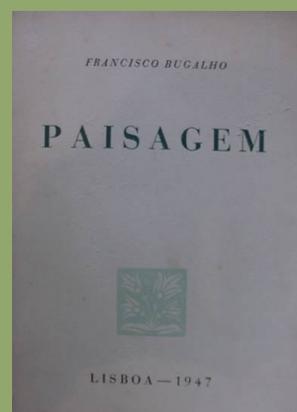
18 - Bugalho, Francisco – Margens: poemas. Lisboa, Presença, 1931, 1ª edição, 78:[1] p., 19 cm. Tiragem de 380 exemplares numerados nº 58. Capa brochada, bom estado. 65 €

*Primeiro livro deste poeta que colaborou na editora "Presença".
No prefácio de uma edição escreveu José Régio «O livro de Francisco Bugalho é notável pela graça, pela discrição, pela frescura, pela sinceridade.»*

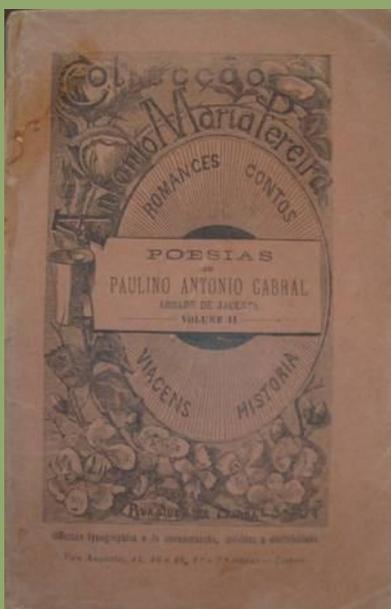


19 - Bugalho, Francisco – Canções de entre céu e terra. Lisboa, Presença, 1940, 1ª edição, ilustrada com gravuras em madeira, originais do pintor húngaro Átila Mendly de Vetyemy, 92:[4] p., 19 cm. Tiragem de 450 exemplares. Capa brochada, bom estado. 65 €

Francisco Bugalho é normalmente apelidado de "poeta da calma melancolia alentejana".



20 - Bugalho, Francisco – Paisagem. Lisboa, Ramos, Afonso & Moita Lda, 1947, 1ª edição, 97:[6] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 45 €



21 - Cabral, Paulino António (Vasconcellos). Abbade de Jazente – Poesias de PAULINO ANTONIO CABRAL. Lisboa, Parceria Antonio Maria Pereira, 1909, revistas, anotadas, e seguidas de um estudo biographico-literário sôbre o Poeta por Júlio de Castilho, 2 volumes, 1º volume: 223:[1] p., 2º volume: 246:[1] p., 20 cm. Capa brochada, cansada. 25 €

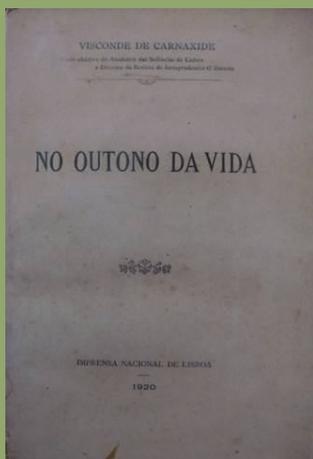
"PAULINO ANTONIO CABRAL DE VASCONCELLOS, Presbytero Secular, Bacharel formado em Direito canonico pela Universidade de Coimbra, e Abbade da igreja de Sancta Maria de Jazente, no bispado do Porto, para a qual foi eleito em 1748. - N. na quinta do Reguengo, junto á villa de Amarante, a 6 de Maio de 1720.... O abbade de Jazente como poeta póde classificar-se entre os alumnos da eschola franceza, com quanto apresente nos seus versos não poucos resaios da hespanhola, em que fôra creado. Os seus sonetos são em geral bem pensados e escriptos com graça e naturalidade, distinguindo-se principalmente n'aquelles em que retratou, com as tintas e colorido propios da satyra chistosa, as baldas e vicios dos contemporaneos." - Dic. Innoc.



22 - Camões, Luis de – Os Lusíadas / Rimas, autos e cartas. Barcelos, Companhia Portuguesa Editora do Minho; Civilização, 1960-1962, 2 volumes, prefácio de Hernâni Cidade e estudo sobre as edições do poema por Eleutério Cerdeira, LVII:318:[1] p., direcção de Álvaro Pimpão. XXIX:490:[1] p., muito ilustrados, 33 cm. Exemplar numerado nº 2121. Encadernação original do editor, bom estado. 200 € **VENDIDO**

Belo livro ornado de desenhos, no início e fim de cada verso, numa edição cuidada em papel de qualidade.

23 - Cardoso, António – Chão de exílio. Lisboa, África, 1980, 1ª edição, 127 p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €



24 - Carnaxide, Visconde de – No Outono da vida. Lisboa, Imprensa Nacional, 1920, 1ª edição, 255:[1] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 22 €

de I a XCV. Encadernação inteira de pele, com capas de brochura, bom estado. 300 €

25 - Carneiro, Mário de Sá – Índicios de Ouro. Lisboa, Edições «Presença», 1937, 1ª edição, 86 p., 25 cm. Edição especial numerada, exemplar número LVI, da tiragem



26 - Carneiro, Mário de Sá – Poesias. Lisboa, Ática, s/d, colecção Poesia, fundada por Luís de Montalvor, com estudo crítico de João Gaspar Simões, 194 p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 15 €

27 - Castro, Eugénio de – A fonte do satyro: e outros poemas. Coimbra, F. França Amado, 1908, 1ª edição, 110:[8] p., 18 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

28 - Castro, Eugénio de – *O filho pródigo, poema bíblico*. Porto, Magalhães & Moniz, 1910, 1ª edição, 37 p., 17 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €



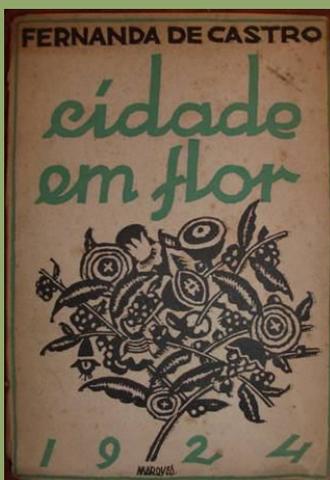
29 - Castro, Eugénio de – *O cavaleiro das mãos irresistíveis: conto em verso*. Coimbra, F. França Amado, 1916, 1ª edição, 89 p., 18 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

30 - Castro, Eugénio de – *Camafeus romanos*. Lisboa, Lvmem, 1921, 1ª edição, 92;[3] p., 17 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

31 - Castro, Eugénio de – *Obras Poéticas*. Lvmem, Imprensa Internacional Editora, 1927-1944, 11 volumes, *I volume - Oaristos/ Horas/ Silva*, 201;[5] p., *II volume - Interlunio/ Belkiss/ Tiresias*, 218;[5] p., *III volume - Sagramos*, 225;[5] p., *IV volume - Salome/ A Nereide de Harlem/ O Rei Galaor/ Saudades de Céu*, 182;[5] p., *V volume - Constanca/ Depois da Ceifa/ A Sombra do Quadrante*, 184;[5] p., *VI volume - O Anel de Policrates/ A Fonte do Sátiro*, 180;[5] p., *VII volume - Poesias de Goethe/ O Filho Pródigo/ O Cavaleiro das Mãos Irresistíveis*, 167;[5] p., *VIII volume - Camafeus Romanos/ A Tentação de S.Macario/ Cancões desta Negra Vida*, 183;[6] p., *IX volume - Cravos de Papel/ A Mantilha de Medronhos/ A Caixinha das Cem Conchas*, 205;[3] p., *X volume - Descendo a Encosta/ Chamas Duma Candeia Velha*, 273;[3] p., *XI volume - Éclogas*, 46;[4] p., todos os volumes têm um retrato do autor, 21 cm. Capa brochada, bom estado. 150 €



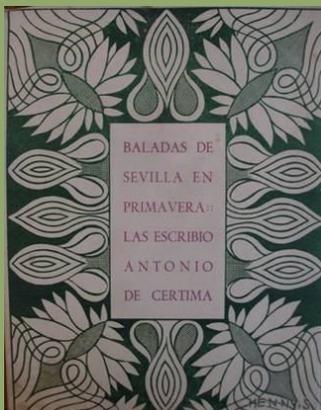
Obra completa, incluindo o XI volume "Éclogas".



32 - Castro, Fernanda de – *Cidade em flor*. Lisboa, Imp. Luca & Cª, 1924, 1ª edição, 99;[4]p., 20 cm. Capa brochada, com alguns picos de humidade, bom estado. 35 €

«É o terceiro livro de poesia desta poetisa, romancista, dramaturga e tradutora portuguesa»

33 - Cértima, António de – Jardim das carícias. Lisboa, J. Rodrigues, 1928, 1ª edição, 116:[1] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €



34 - Cértima, António de – Balada de Sevilla en primavera. Sevilla, A. Padura, 1949, 1ª edição, 68:[2] p., ilustrado por Henny Schulenburg, 22 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

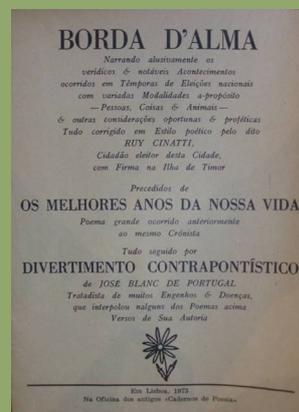


35 - Cinatti, Ruy – Borda d'alma: Os melhores anos da nossa vida: divertimento contrapontístico de José Blanc de Portugal. Lisboa, na Oficina dos antigos «Cadernos de Poesia», 1973, 1ª edição, 32 p., 22 cm. Com dedicatória do autor. Capa brochada, bom estado. 80 €

36 - Cinatti, Ruy – Timor-amor. Lisboa, Edição do Autor, 1974, 1ª edição, 16 p., 22 cm. Com dedicatória do autor. Capa brochada, bom estado. 100 €

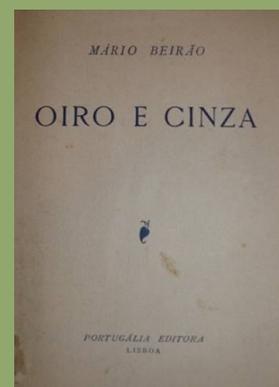


37 - Claro, Nunes – A cinza das horas. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1928, 1ª edição, 200 p., com retrato do autor, 17 cm. Com dedicatória do autor ao escritor Carlos Amaro. Capa brochada, bom estado. 35 €



Capa brochada, bom estado. 35 €

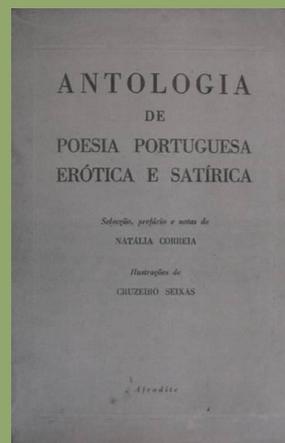
«Joaquim Nunes Claro nasceu em Lisboa a 20 de Abril de 1878 e faleceu em Sintra a 5 de Maio de 1949. Médico, trabalhou, durante a 1.ª Guerra Mundial, no Hospital Militar Português de Hendaia e, mais tarde, viria a ser vice-presidente do conselho regional lisboeta da Ordem dos Médicos. Depois, a partir dos anos 20, o poeta-cidadão, cantor da emancipação sócio-cultural, retirou-se para Sintra e deu lugar ao poeta neo-romântico («A Cinza das Horas», 1928), que a uma poesia erótica hedonista junta o sentimento melancólico da usura do tempo e da fugacidade do amor.» - Nota bibliográfica extraída de «A Circulatura do Quadrado – Alguns dos Mais Belos Sonetos de Poetas cuja Mãria é a Língua Portuguesa. Introdução, coordenação e notas de António Ruivo Mouzinho



38 - Colaço, Thomas Ribeiro – Primeiros versos: 1914-1919. Lisboa, Livraria Aillaud, 1919, 46 p., com retrato do autor, 20 cm. Capa brochada, lombada com restauro, bom estado. 10 €

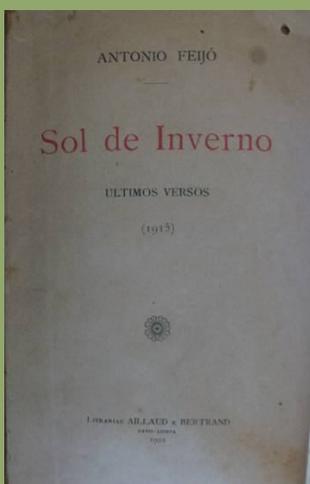
39 - Correia, Natália (selecção, prefácio e notas de) – Antologia de poesia portuguesa erótica e satírica (dos cancioneiros medievais à actualidade). Rio de Janeiro, F. A. Edições, s/d, [1965], 551:[1] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 40 €

«Obra de erudição, de criação e de civismo, há-de constituir, para os vindouros, um documento indispensável.» - David Mourão Ferreira



40 - Costa, Fernandes – O eterno feminino: realismos e evocações. Lisboa, Aillaud e Bertrand, s/d, [1910], 551 p., ilustrado com foto do autor e inúmeros desenhos no início e fim de cada capítulo, 24 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 35 €

41 - Costa, Maria Velho da – Corpo Verde. Lisboa, Contexto, 1979, 1ª edição, desenhos de Júlio Pomar, 45:[1] p., 22 X 15 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

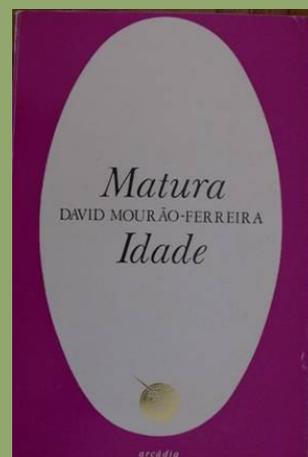


42 - Feijó, António – Sol de inverno: últimos versos (1915). Lisboa, Livrarias Aillaud & Bertrand, 1922, 1ª edição, prefácio de Alberto d'Oliveira e apreciações finais de Luís de Magalhães, LIII;217 p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 30 €

«É um grande poeta e um grande artista do verso que dizem o supremo adeus á sua arte, exercida com tanta paixão e tanta nobreza.» - Luiz de Magalhães.
António Feijó, morre a 20 Junho de 1917, na Suécia, em plena guerra mundial, só em 1922 foi possível publicar o seu trabalho.

43 - Ferreira, David Mourão – Matura idade. Lisboa, Arcádia, 1973, 1ª edição, 89:[1] p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 35 €

Acompanhado de alguns recortes de jornais da época a noticiar o lançamento do livro.





44 - Ferreira, David Mourão – Os ramos os remos. Porto, Areal, 1985, 1ª edição, fotografias de Ana Esquível, 95 p., ilustrado, 21 cm. Com chancela do autor. Capa brochada, bom estado. 35 €

«A poesia de David Mourão Ferreira é, neste aspecto, um formidável monumento em honra do “durée”, da permanência do vivido em forma de texto, da redenção do corpo físico em forma de “corpus” poético.» - José Martins Garcia

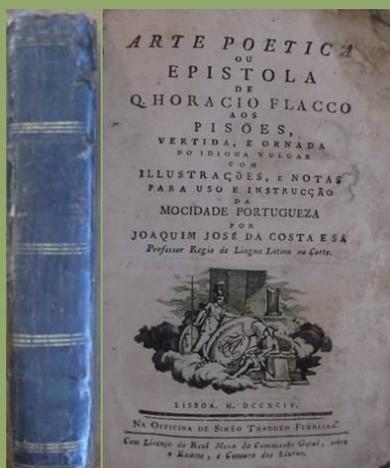
45 - Ferreira, José Gomes – Poesia III. Lisboa, Portugalíia, 1961, 1ª edição, 175:[2] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 30 €

46 - Freire, Natércia – Poesias escolhidas (1942-1952). Lisboa, Portugalíia Editora, 1959, introdução de Jacinto do Prado Coelho, 183:[8] p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 15 €



47 - Junqueiro, Guerra – A musa em férias (idílios e sátiras). Lisboa, Parceria A. M. Pereira, 1913, com retrato do autor, 238 p., 19 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 25 €

48 - Guerreiro, Cândido – Auto das rosas de Santa Maria. Santarém, Tipografia Silva, 1947, 2ª edição, 24 p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 7 €



49 - Horacio Flacco, Q. – Arte poetica, ou epistola de Q. Horacio Flacco aos Pisões: vertida e ordenada no idioma vulgar com ilustrações, e notas para uso e instrução da mocidade portugueza. Lisboa, Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1794, illustrações e notas por Joaquim José da Costa e Sá, 44:[1];294:[1] p., 20 cm. Encadernação inteira de pele da época, bom estado. 50 €

«Quinto Horacio Flacco “Príncipe dos lyricos romanos”, erudito traductor, natural de Lisboa. Dedicando-se ao magisterio, foi por longo tempo Professor regio de Grammatica e Lingua latina.» - Dic. Innoc.

50 - Jorge, Vítor Oliveira – **Sem outra protecção contra a noite: poemas.** Porto, Livraria Athena, 1980, 1ª edição, 60;[3] p., 21 cm. Com dedicatória do autor a Maria Helena Torrado. Capa brochada, como novo. 25 €

«Intersecções – máscaras, rostos, espelhos, imagens fugidias de homens e mulheres, de tempos que se encadeiam, de espaços – de palavras indecisas, frágeis, líquidas que se espalham “na extensão brilhante da página”.» - Isabel Margarida Duarte

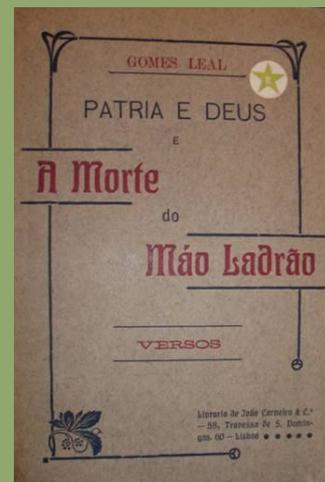


51 - Leal, Gomes – **A mulher de luto: processo ruidoso e singular.** Lisboa, Livraria Central de Gomes de Carvalho, 1902, 1ª edição, 202;[6] p., 19 cm. Encadernação ½ pele da época, com capa de brochura, bom estado. 40 €

«O que há de simpático na narrativa d'este processo raro, feito com singelo desassombro e firmeza, é que o desagravo não é tanto firmado para justifica a inocência de um homem...como para purificar a honra de uma mulher morta. Mas é tempo já que nos caemos. – Deixemol-o defender a sua causa, que ele o fará com energia e nobreza. É ele que tem a palavra.»

52 - Leal, Gomes – **Pátria e Deus e a morte do mão ladrão.** Lisboa, Livraria de João Carneiro, 1914, 1º milhar, 64 p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

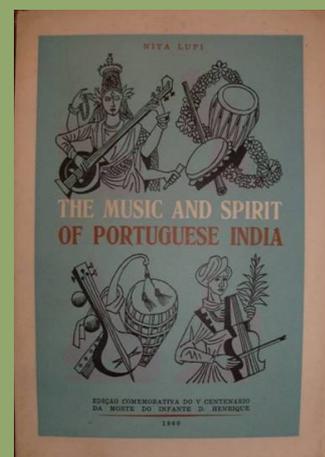
«Poema panfletário de Gomes Leal dirigido contra o líder republicano Afonso Costa e que, portanto, assinala uma viragem no pensamento ideológico do autor. Nesta obra, Gomes Leal atribui as causas da decadência nacional ao republicanismo» - Infopédia

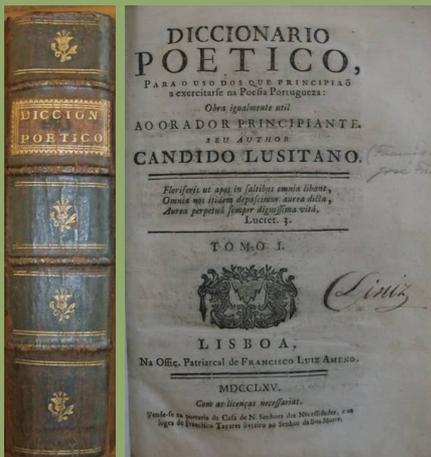


53 - Lobo, Francisco Rodrigues – **As églogas.** Lisboa, Empresa Diário de Notícias, 1924, 245 p., 19 cm. Capa brochada, com lombada cansada, bom estado geral. 30 €

54 - Lupi, Nita - **The Music and Spirit of Portuguese in India.** Lisboa, Editorial Império, 1960, edição comemorativa do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 171 p., ilustrado, com pautas musicais, 23 cm. Capa brochada, bom estado. 30 €

“Byron said that past is what we remember. But when the past is a glorious one, it is eternity. It was only after through the whole of Portuguese India that I gathered a true notion of the past, of glory of eternity”.





55 - Lusitano, Candido [Francisco José Freire] – Dicionário poético para uso dos que principiao a exercitar-se na poesia portugueza: obra igualmente util ao orador principiante. Lisboa, Na offic. Patriarchal de Fracisco Luiz Ameno, 1765, 1ª edição, 2 volumes encadernados num, 1º volume: [34];407;[1] p., 2º volume: 343 p., 20 cm. Encadernação inteira de pele da época, bom estado. 130 €

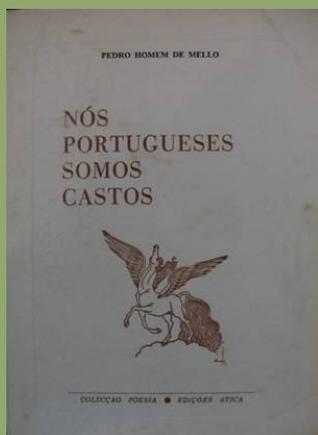
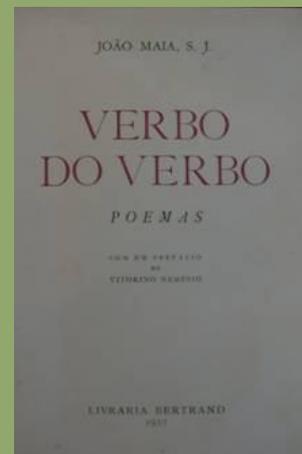
«P. FRANCISCO JOSÉ FREIRE, mais conhecido pelo nome poetico de Candido Lusitano, que adoptou na Arcadia, da qual foi um dos primeiros e mais conspicuos membros.

Muito devem, no meu entender, as letras portuguezas a este laborioso e erudito escriptor, que no seu tempo prestou valiosissimos serviços, trabalhando fervorosa e incansavelmente para reformar o estylo vicioso, e o mau gosto, que dominavam até então, e de que elle proprio se não

mostrára exemplo, nos escriptos que primeiro publicou. A sua conversão litteraria foi devida ao Verdadeiro Methodo de Verney, cuja leitura lhe fez conhecer o quanto andava arredado do bom caminho.» - Dicc. Inocêncio

56 - Maia, João – Verbo do verbo: poemas. Lisboa, Livraria Bertrand, 1957, 1ª edição, com prefácio de Vitorino Nemésio, 75 p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 25€

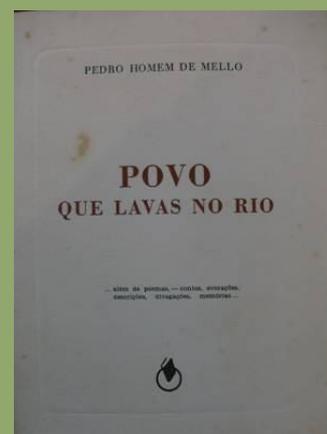
«A sua poesia, pouco aberta a inovações formais e geralmente apoiada na rima, mereceu de Jorge de Sena os epítetos de suave e inteligente, meditativa e singela. O padre João Maia recebeu o Prémio "Antero de Quental" pelo livro Abriu-se a Noite (1954).»



57 - Mello, Pedro Homem de – Nós portugueses somos castos. Lisboa, Ática, 1967, 1ª edição, 93;[1] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 30 €

58 - Mello, Pedro Homem de – Povo que lavas no rio: ... além de poemas, contos, evocações, descrições, divagações, memórias... Porto, Brasília Editora, 1969, 1ª edição, 138;[3] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

«A Vida e a Morte, eis as duas grandes presenças do "Povo que lavas no rio": livro que todavia se diria o mais fácil, o mais popular, ousarei dizer o mais cândido.» - David Mourão Ferreira



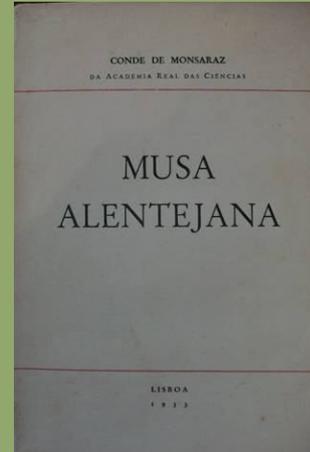
59 - Mariano, Mário – Lirismo e bom humor. Lousã, Gráfica da Lousã, 1933, 77 p., ilustrado com várias fotos, 22 cm. Capa brochada, bom estado. 18 €



60 - Melo, Costa e - *Ecos do mesmo grito*. Aveiro, A Lusitânia, 1960, 1ª edição, exemplar numerado nº 459, 101 p., ilustrado por Gaspar Albino, 20 cm. Com dedicatória do autor. Capa brochada, bom estado. 25 €

«Para além de uma constante participação na imprensa regional de Águeda, Albergaria-a-Velha e Aveiro e em jornais e revistas de Lisboa e Porto, publicou extensa e variada obra.»

Tipografia Inglesa, 1933, 2ª edição, 203;[4]p., 18 cm. Capa brochura, bom estado. 15 €



61 - Monsaraz, Conde de - *Musa alentejana*. Lisboa, Oficina Gráfica da

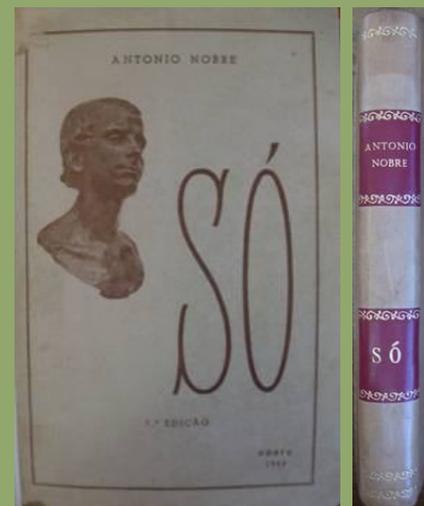
62 - Monteiro, Adolfo Casais - *Versos: 1928-1936: Confusão: Poemas do tempo incerto: Sem fim*. Lisboa, Inquérito, 1944, edição

definitiva, precedida de algumas notas para o leitor de 1944, com um retrato do autor por Cícero Dias, 257;[3] p., ilustrado, 24 cm. Encadernação ½ pele, com capa de brochura, bom estado. 45 €

«Ponho as este livro o simples título de "Versos", não só por ser o mais sóbrio que me ocorreu, mas porque pretendo reivindicar para os meus poemas a qualidade de serem sempre versos.»

63 - Namorado, Joaquim - *Incomodidade*. Coimbra, Atlântida, 1945, 1ª edição, 219 p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 35 €

64 - Nobre, António - *Só*. Porto, Imprensa Moderna, 1944, 274;[3] p., acrescido de "Notas" biográficas e estudo "António Nobre e as grandes correntes literárias do século dezanove", muito ilustrado com retratos do poeta, da família e de lugares por onde este passou, 20 cm. Exemplar numerado e assinado por Augusto Nobre (irmão). Encadernação ½ pele, com capa de brochura, bom estado. 45 €





65 - **Novaes, Faustino Xavier de** – *Novas poesias: acompanhadas de um juízo crítico de Camilo Castelo Branco*. Porto, Typ. Sebastião José Pereira, 1858, 1ª edição, 2º volume, 307 p., 23 cm. Encadernação 1/2 pele, muito bom estado. Encadernação ½ pele, bom estado. 100 €



66 - **Nunes, Claudio José** – *Scenas Contemporâneas*. Lisboa, Rolland & Semiond, 1873, carta prólogo de José Maria Latino Coelho, XXII;296;[7] p., 25 cm. Encadernação inteira de sintético, folha de rosto com restauro, bom estado. 30 €



67 - **Oliveira, António Corrêa d'** – *Hora incerta, pátria certa: folhetos de cordel: 1919-1927*. Lisboa, S.N.I., 1948, edição integral comemorativa do 50º ano de vida literária, prefácio de Júlio Dantas, estudo crítico de Tasso da Silveira, 248;[19] p., muito ilustrado capa e desenhos de Jorge Barradas, com toda as folhas decoradas, 23 cm. Encadernação ½ pele, com capa de brochura, bom estado. 45 €

68 - **Oliveira, António Corrêa d'** – *Pão nosso: alegre vinho: azeite da candeia*. Lisboa, Portugalia, 1920, 1ª edição, 187 p., muito ilustrado, 20 cm. Encadernação ½ pele, com capa de brochura, bom estado. 35 €



Bonito livro ornado de desenhos no início e fim de cada verso, edição cuidada e em papel de qualidade.



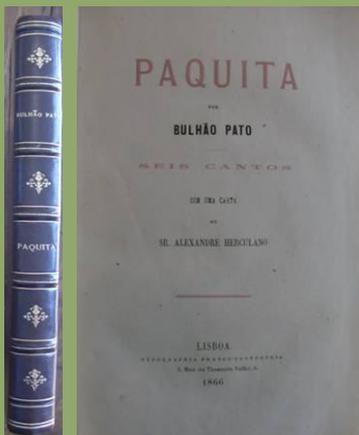
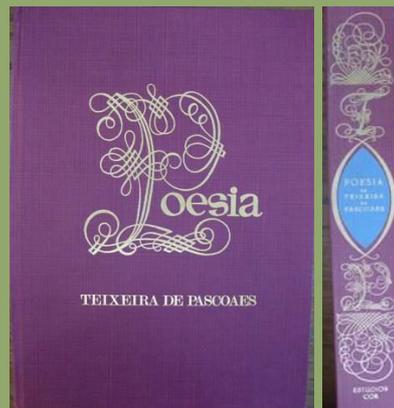
69 - **Osório de Castro, Alberto** – *O Sinal da sombra*. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1923, 1ª edição, 341 p., 15 cm. Capa brochada, com algumas manchas, bom estado. 20 €

70 - **Pascoaes, Teixeira de** – *Elegia do amor*. Lisboa, Imprensa Lucas, 1924, 1ª edição, 21;[1] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 35 €



71 - Pascoaes, Teixeira de; Cesariny, Mário (org.) – Poesia de Teixeira de Pascoaes. Poesia em verso. Poesia sem verso. O pensamento poético. O ensaio. O conferencista. A pintura. Lisboa, Estúdios Cor, 1972, 1ª edição, organizada por Mário Cesariny, com ilustrações de página inteira de Teixeira de Pascoaes, 291:[4] p., 26 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 50 € **VENDIDO**

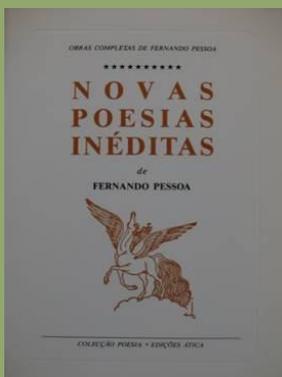
Obra impressa em papel de qualidade, tiragem limitada, exemplar nº1474.



72 - Pato, Bulhão – Paquita, seis cantos. Com carta de Alexandre Herculano. Lisboa, Typ. Franco-Portugueza, 1866, 1ª edição, XXXIV;222 p., 14 cm. Encadernação ½ pele da época, com capa de brochura, bom estado. 50 €

«A Paquita pertence a essa escola italiana, admirável pelos seus caracteres essenciaes, - a variedade e a singeleza; escola que sabia bordar o matiz da vida real com suprema verdade na tela das criações mais fantásticas.»

73 - Pessanha, Camilo – Clépsidra: poemas. Lisboa, Ática, 1956, 130 p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 20 €



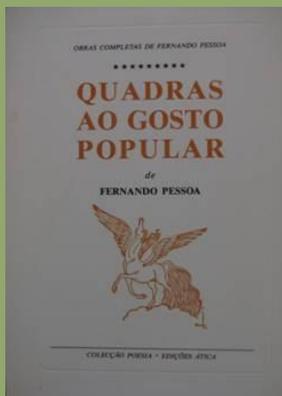
74 - Pessoa, Fernando – Novas Poesias inéditas. Lisboa, Ática, 1993, direcção, recolha e notas de Maria do Rosário Marques Sabino e Adelaide Maria Monteiro Sereno, 157 p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 15 €

75 - Pessoa, Fernando – Poesias inéditas: 1930-1935. Lisboa, Ática, 1978, 198:[1] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 15 €



76 - Pessoa, Fernando – Quadras ao gosto popular. Lisboa, Ática, 1994, texto estabelecido e prefaciado por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho, 126 p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 15 €

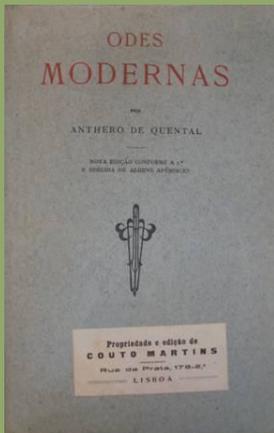
«As 325 quadras que conseguimos reconstituir justificam plenamente o nosso esforço, pois revelam uma faceta do grande poeta até à data desconhecida.»



77 - Prezado, João Maria de Santiago – *Entre a folhagem*. Lisboa, Seara Nova, 1924, 1ª edição, 223;[6] p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 20€

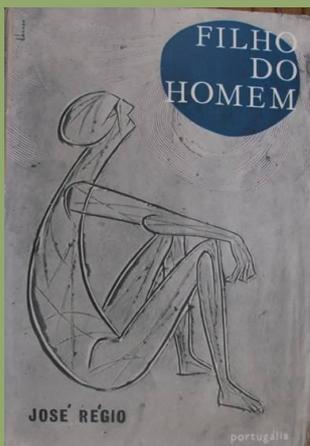
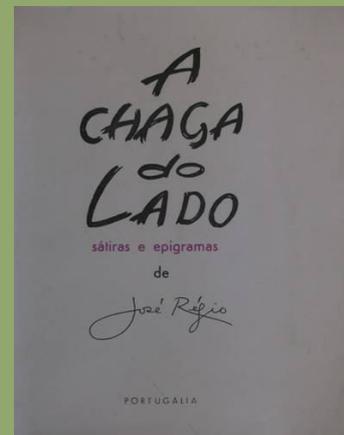


78 - Quental, Antero de – *Os sonetos completos de Antero de Quental*. Lisboa, Couto dos Santos, [195-], 171;[4] p., 23 cm. Capa brochada, bom estado. 15 €



79 - Quental, Antero de – *Odes modernas*. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1924, 214 p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 15 €

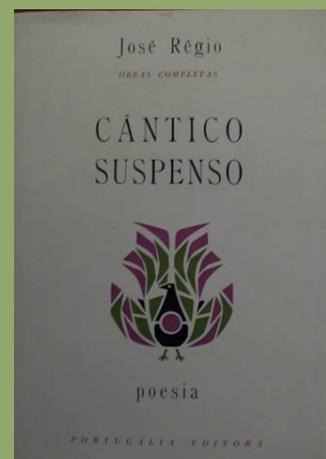
80 - Régio, José – *A chaga do lado: sátiras e epigramas*. Lisboa, Portugália Editora, 1954, 1ª edição, 92;[3] p., 23 cm. Capa brochada, bom estado. 35 €



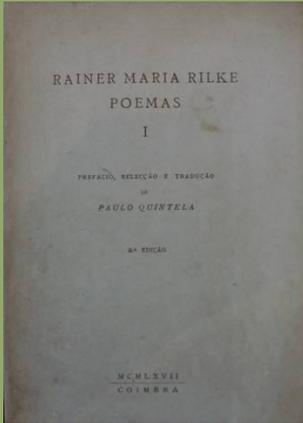
81 - Régio, José – *Filho do homem*. Lisboa, Portugália Editora, 1961, 1ª edição, 79;[5] p., 21 cm. Com alguns sublinhados a tinta. Capa brochada, bom estado. 30 €

82 - Régio, José – *As encruzilhadas de Deus: poema*. Lisboa, Portugália Editora, 1966, coleção: obras completas, 200;[9] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

83 - Régio, José – *Cântico suspenso: poesia*. Lisboa, Portugália Editora, 1968, 1ª edição, 153;[9] p., 21 cm. Capa brochada, bom estado. 45 €. Com assinatura de posse, bom estado. 40 €



84 - Ribeiro, Thomáz – *O Mensageiro de Fez*. Lisboa, Parceria de António Maria Pereira, 1899, 1ª edição, XXV;206 p., ilustrado, 23 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €



85 - Rilke, Rainer Maria – Poemas I. Coimbra, Instituto Alemão da Universidade, 1967, 2ª edição, prefácio selecção e tradução de Paulo Quintela, XXV;265;[1] p., ilustrado, 19 cm. Capa brochada, com alguns picos de humidade, bom estado. 20 €

«Após 25 anos, consente-se finalmente na reedição deste livro, pela convicção, a que a distância do tempo dá fundamentação objectiva, de que a sua presença, na forma de que se revestiu na versão portuguesa, não é já hoje de eliminar no panorama da nossa poesia das duas últimas décadas.»

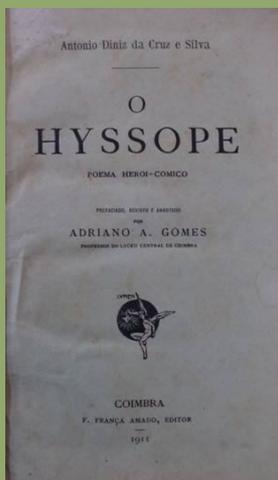
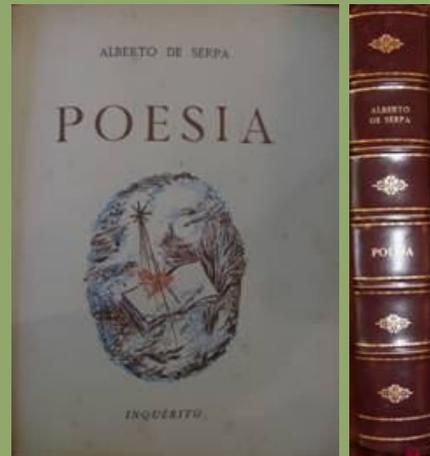
86 - Rodrigues, Urbano Tavares (compil.) – Poesia da noite. Lisboa, Neo-Farmacêutica, 1970, 64;[1] p., 19 cm. Capa brochada, com algumas folhas sublinhadas a tinta, bom estado. 20 €



87 - Sardinha, António – A epopeia da planície: poemas da terra e do sangue. Lisboa, Restauração, 1960, [8];231;[3] p., 24 cm. Capa brochada, com algumas folhas sublinhadas a tinta, bom estado. 25 €

88 - Serpa, Alberto de – Poesia: Varanda: Descrição: Vinte poemas da noite: A vida é o dia de hoje: Drama: Lisboa é longe: Fonte. Lisboa, Inquérito, 1944, XV;315;[2] p. ilustrado por Paulo Ferreira, 24 cm. Encadernação ½ pele, com capa de brochada, bom estado. 45 €

«A poesia de Alberto de Serpa reconcilia a palavra poética com o real, preparando, por esse motivo, o caminho para a emergência do neo-realismo, de que se aproximará por um empenhamento explícito nos volumes poéticos produzidos no contexto da Segunda Guerra Mundial.» - Infopédia

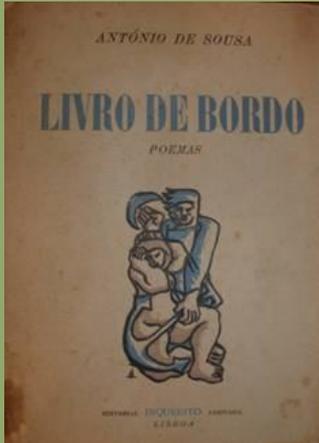
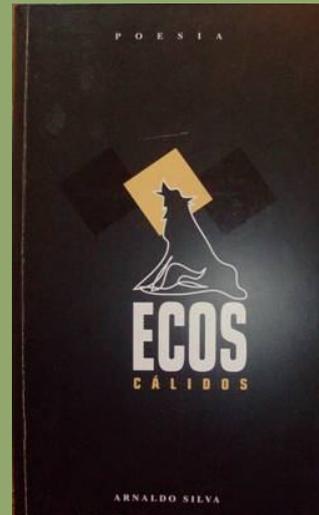


89 - Silva, António Diniz da Cruz e – O hyssope. Coimbra, F. França Amado, 1911, 117;[3] p., 20 cm. Encadernação inteira de pano da época, cansada, com capa de brochura, bom estado geral. 20 €

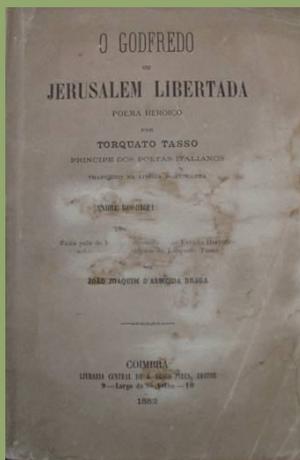
90 - Silva, Arnaldo – *Ecoss cálidos: poesia*. Vila Nova de Gaia, Edição do Autor, 1992, 1ª edição, prefácio de António de Almeida Mattos, 78;[9] p., 20 cm. Com dedicatória do autor a Maria Helena Torrado. Capa brochada, como novo. 25 €

Inclui ainda um postal do autor dirigido a Maria Helena Torrado.

«Ciclo de expressão poética marcado de sensações e interioridades. Perspectivas de ser e amar.»



91 - Sousa, António de – *O Livro de Bordo*. Lisboa, Inquérito, 1950, 1ª edição, com um poema-prefácio de Victorino Nemésio, 119;[2] p., ilustração da capa de Manuel Ribeiro de Paiva, 19 cm. Tiragem de 500 exemplares. Capa brochada, bom estado. 25 €

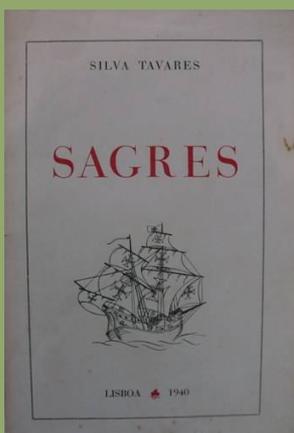
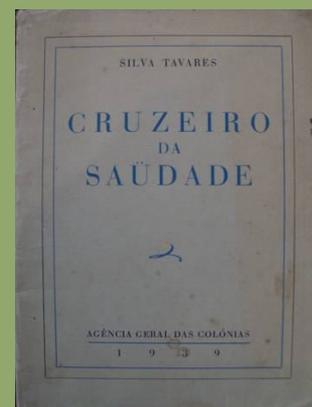


92 - Tamen, Pedro – *O sangue, a água e o vinho: poema em três cânticos*. Lisboa, Livraria Moraes Editora, 1958, 1ª edição, 60 p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 35 €



93 - Tasso, Torquato – *O Godofredo ou Jerusalem Libertada*. Coimbra, Livraria Central, Editora, 1882, feita pela de 1689 e precedida d'um estudo historico sobre a vida e escriptos de Torquato Tasso, feita por João Joaquim d' Almeida Braga, traduzido na língua portugueza por André Rodrigues de Mattos. 47;496 p., 20 cm. Capa brochada, com algumas manchas, cansada. 30 €

94 - Tavares, Silva – *Cruzeiro da saudade*. Lisboa, Agência Geral das Colónias, 1939, 1ª edição, 58 p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 20 €



95 - Tavares, Silva – *Sagres*. Lisboa, Casa Portuguesa, 1940, 1ª edição, 67;[5] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 20 €

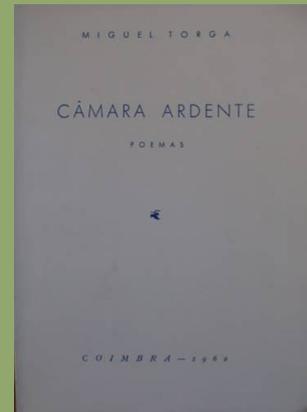


96 - Torga, Miguel – *O outro livro de Job*. Coimbra, Coimbra Editora, 1944, 2ª edição, 77;[2] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

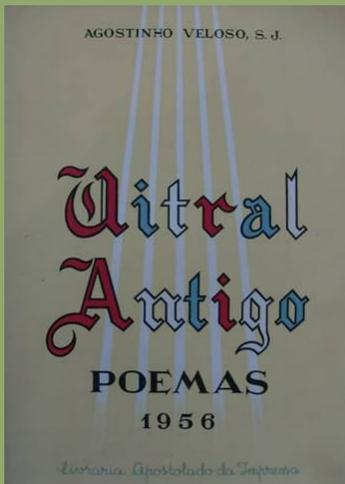
97 - Torga, Miguel – *Cântico do homem*. Coimbra, Coimbra Editora, 1950, 2ª edição, 86;[1] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

98 - Torga, Miguel – *Odes*. Coimbra, Coimbra Editora, 1951, 2ª edição refundida e aumentada, 83;[3] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado. 20 €

99 - Torga, Miguel – *Câmara ardente: poemas*. Coimbra, Coimbra Editora, 1962, 1ª edição, 86;[1] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. 40 €

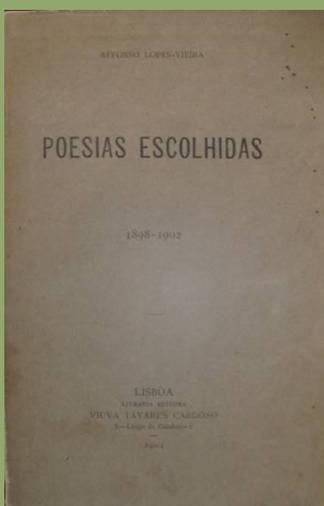
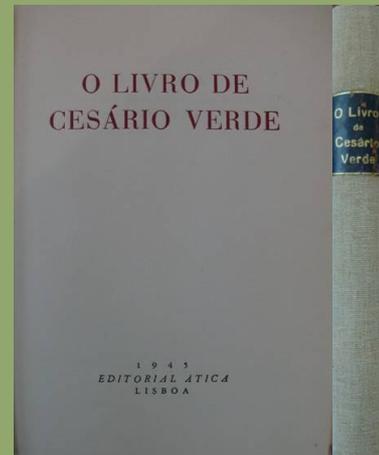


100 - Trigueiros, Miguel – *Deus*. Lisboa, União Gráfica, 1ª edição, [1957], 206 p., 24 cm. Com dedicatória do autor. Capa brochada, bom estado. 30 €



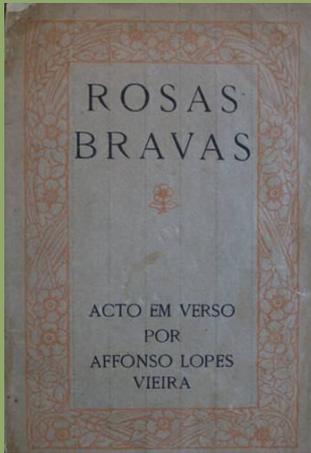
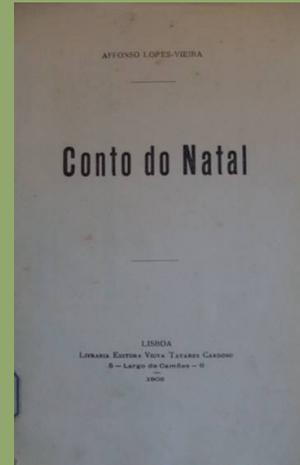
101 - Veloso, Agostinho – *Vitril antigo: poemas*. Porto, Livraria Apostolado da Imprensa, 1956, 1ª edição, 182;[1] p., 20 cm. Capa brochada, com algumas folhas sublinhadas a tinta, bom estado. 20 €

102 - Verde, Cesário – *O livro de Cesário Verde*. Lisboa, Ática, 1945, «Colecção Poesia», dirigida por Luís de Montalvor, 216;[6] p., 20 cm. Encadernação inteira de pano, bom estado. 35 €



103 - Vieira, Affonso Lopes – *Poesias escolhidas: 1898-1902*. Lisboa, Viúva Tavares Cardoso, 1904, 1ª edição, 154;[1] p., 19 cm.. Capa brochada, bom estado. 35 €

104 - Vieira, Afonso Lopes – *Conto do Natal*. Lisboa, Viúva Tavares Cardoso, 1905, 1ª edição, 21:[1] p., 18 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €



105 - Vieira, Afonso Lopes – *Rosas bravas: acto em verso*. Lisboa, "A Editora", [1911], 1ª edição, 45:[2] p., com ilustrações a cores em folha separada, 19 cm. Capa brochada, bom estado. 25 €

106 - Viterbo, Sousa (David Rosa) – *Últimos versos*. Lisboa, Livraria Ferreira, 1912, 1ª edição póstuma, prefácio de Alfredo da Cunha, 90:[1] p., 20 cm. Capa brochada, com mancha na lombada, bom estado. 20 €

Como encomendar

livraria.antiquario@sapo.pt
atempo.livrariantiquario@gmail.com

www.atempo-livrariantiquario.com

Tel: (+ 351) 93 616 89 39

Nota: * Salvo acordo em contrário, as encomendas serão enviadas contra reembolso ou pagas por Transferência Bancária; * As despesas de envio serão por conta do Cliente; * Para o estrangeiro enviamos factura pró-forma, sendo os livros enviados após a recepção do pagamento.

Obrigada pela sua preferência!

